



المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية يبدأ أعماله في بغداد

قائد النصر والسلام يرفع مؤتمرا للسلام والاسلام

المبعوث الشخصي الى رئيسنا القائد من الرئيس الأفغاني يشيد بمواقف العراق وانتصاره

الرئيس صدام حسين قائد عربي اسلامي يتمتع بمكانة متميزة

الطريق الصحيح الى السلام

منذ ان بدأت المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في الخامس والعشرين من آب الماضي في جنيف، وايران تعزل سير هذه المفاوضات، بتفسيرها المزاجي للقرار ٥٩٨ واسلوبها الانتقائي في التعامل معه.

ذلك ان المفاوضات ما تزال تراوح عند نقطة واحدة هي وقف اطلاق النار. وبسبب مراوحة المفاوضات عند هذه النقطة هو ان ايران تتعثر من وضع ترتيبات واحكام لوقف اطلاق النار في الجو والبحر والبحر، ومن توثيق هذه الترتيبات والاحكام، وتريد ابقاء وقف اطلاق النار، علما بلا ضوابط.

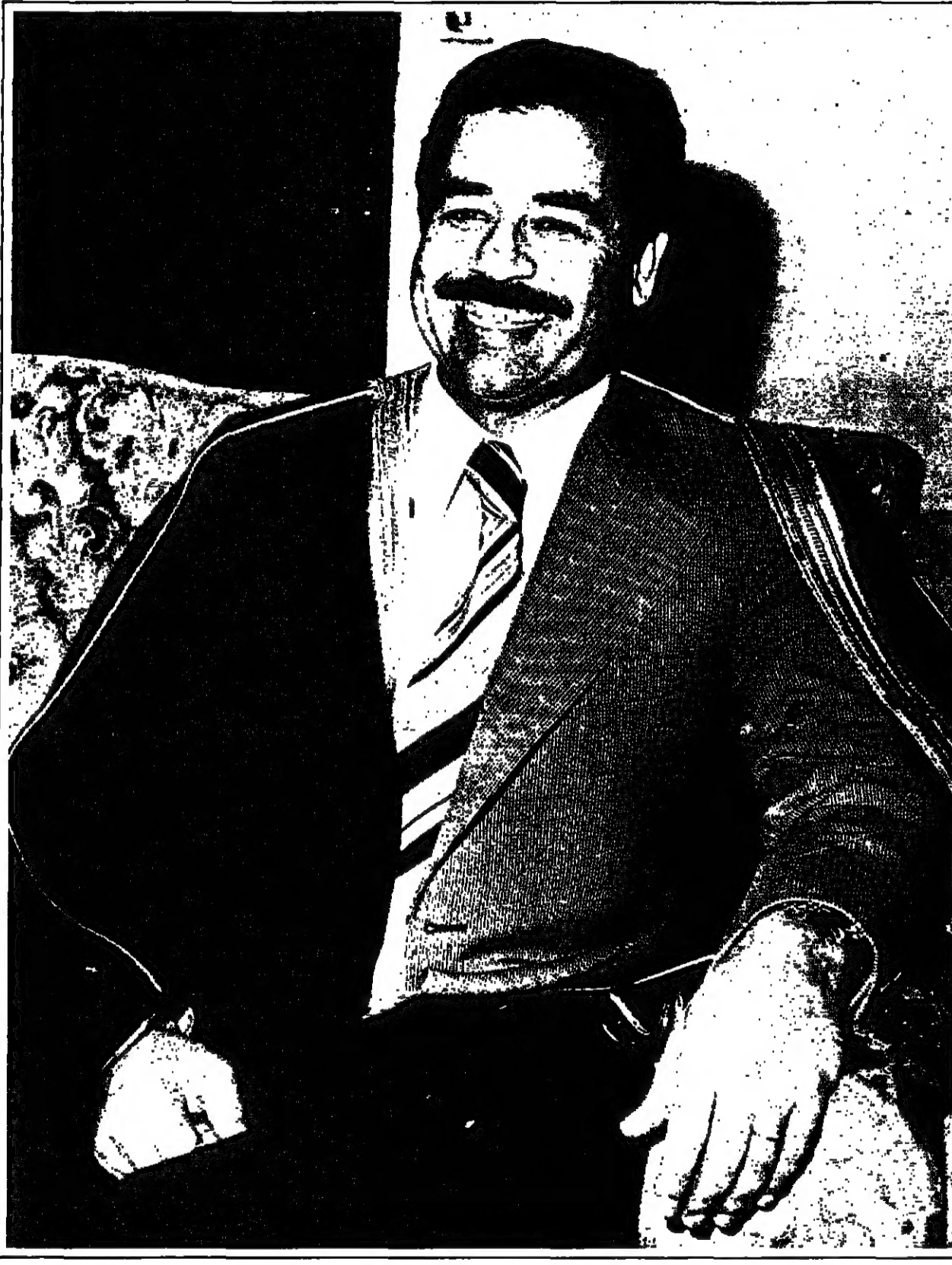
ان وقف اطلاق النار، كما يريد العراق، ينبغي ان يكون مدخلا حقيقيا لعملية السلام، مدخلا يوصل هذه العملية الى نهايتها المتوخاة، اي عقد اتفاق سلام شامل ودائم وعادل بين البلدين، يكون دعامة اساسية لامن المنطقة واستقرارها. وهذا لا يكون ما لم يفسط وقف اطلاق النار بترتيبات واحكام موثقة.

اما ايران فتريد لوقف اطلاق النار ان يبقى مجرد وقف رمي هش، وتحاول القفز من هذه النقطة الى نقطة اخرى، بطريقها الانتقائية المعتادة القائمة على اساس اختيار ما يلائمها من القرار ٥٩٨ واستبعاد ما تعتبره غير ملائم. وهكذا نراها تدعي لنفسها حق إيقاف السفن العراقية في المياه الدولية للخليج العربي وتفتيشها دون اي سند قانوني، وتحاول احياء اتفاقية ميناء كانت هي من قتلها وكفنها وفنها وتعني اتفاقية عام ١٩٧٥ المفضة، وتطالب بانسحاب القوات الى ما وراء الحدود المشتركة بدون مفاوضات خلافا للقرار ٥٩٨ وخلافا للمنطق والسوابق التاريخية.

ان هذا التفسير المزاجي للقرار ٥٩٨، وهذا الاسلوب الانتقائي في التعامل معه، يعينان شيئا واحدا، وهو ان حكام ايران مازالوا خاضعين لعقلية العدوان والابتزاز والبحث عن المكاسب غير المشروعة. ونحن يعوزهم اليهزائم وتنقصهم الحجة، يحاولون تعويق المفاوضات وعرقلة عملية السلام، بل هم بعد ان عجزوا عن تقديم حجة قانونية او منطقية لانسداد ادعائهم واشراطاتهم، اصبحوا يصفون المفاوضات بانها عقبة، ويروجون بانها لا جدوى من استئنافها.

اننا نقول لحكام ايران: هذا هو القانون الدولي امامكم فدلونا على نص واحد يؤيد مزاعمكم ويبيح لكم حق إيقاف السفن العراقية المنجرة في المياه الدولية للخليج العربي وتفتيشها، بدلا من اطلاق

البقية على ص ١١



استقالة متوقعة

لوزير الخارجية التركي

■ أنقرة / واع - توقعت الصحف التركية الصادرة في انقرة اسم ان يقوم السيد (مسعود يلماز) وزير الخارجية التركية بتقديم استقالته من منصبه بعد عودته من باريس حيث شارك هناك في المؤتمر الدولي لحظر الاسلحة الكيميائية.

واشارت الصحف التركية الى ان السيد (يلماز) ابلغ فريقا من الصحفيين في باريس ردا على سؤال حول استقالته بان هذا الموضوع ستم مناقشته عقب عودته الى تركيا.

ويتردد في الاوساط الصحفية التركية العلم الفلسطيني على مبنى سفارة فلسطين في انقرة، ووزير الخارجية التركي من منصبه تضامنا مع السيد (قيا ايرد) نائب رئيس الحكومة التركية الذي استقال من منصبه الاربعاء الماضي بسبب الخلافات داخل حكومة السيد تورك اوزال.

الانتفاضة الفلسطينية

احتفلات بطريقتها الخاصة

دولة فلسطين تطلب ممارسة حقها في مناقشات مجلس الامن

■ الارض المحتلة / واع - دخلت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية العارمة في اراضي المحتلة امس الاول شهرها الرابع عشر وسط اضراب شامل وموجة جديدة من المواجهات العنيفة، امتدت الى جميع مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واكتت انباء الارض المحتلة ان الاضراب العام ادى الى توقف الحركة التجارية وحركة النقل بصورة كاملة داخل وبين مدن الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان الجموع الفلسطينية اقامت الحواجز الحجرية ولشغلت على الطرق وفي المداخل وعرقلت المتحاربون تقدم الدوريات العسكرية الصهيونية التي حاولت اقتحام الحواجز، ووقعت سلسلة من المواجهات في مختلف المناطق على الرغم من الحصار العسكري وعمليات حظر التجوال التي فرضت على التجمعات السكانية العربية.

وافادت الانباء ان الاستعدادات المسبقة للمواطنين الفلسطينيين اتت الى ارباب القوات الصهيونية، برغم ضخامة الاجراءات التي اتخذت لمواجهة هذا اليوم منذ ثلاثة ايام، ولم تقل عمليات اغلاق المناطق ومنع المواطنين من التقليل من منطقة الى اخرى وحجبات المداخلة والتفتيش والاعتقالات التي تم تنفيذها منذ فجر امس الاول في السيطرة على المجرى في الاراضي المحتلة، والحد من الهجرات ضد قوات الاحتلال التي استخدمت مختلف اسلحتها ضد المواطنين.

افتتاح المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين، بدأت في قصر المؤتمرات امس اعمال المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية تحت شعار (السلام والاسلام) واثاب سيادته لافتتاح المؤتمر السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة.

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد عزة السلام الجمهوري، تم تلتيه ايات من الذكر الحكيم، وقرأت سورة الفاتحة على ارواح الشهداء الاكرم منا جميعا، والقي السيد عزة ابراهيم كلمة في افتتاح المؤتمر قال فيها: مستهلها تحيات السيد الرئيس صدام حسين الى المشاركين في المؤتمر.

وقال ممثل السيد الرئيس ان اختيار موضوع (السلام والاسلام) محورا لاجلنا ومنقلا للمؤتمر، انما جاء لاستشعار المؤتمرين بسلام العزير الذي حققه العراق بدمر عدوان النظام الايراني ومحق ضلالاته على الصعيد العسكري والسلمي والفكري، وكذلك لقناعة المؤتمرين بان دعوى المعتدين باضفاء صفة الشرعية الاسلامية

مبعوث الرئيس الافغاني يتحدث لـ الجهورية

امنا كبير بمساعدة العراق لافغانستان

كتب عدنان البخاري

اشاد السيد نظام الدين تهنيت قاضي قضاة افغانستان بدور السيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النهضة الكبيرة التي يشهدها العراق في ظل اجواء النصر والسلام في المجالات جميعها وعلى الصعيد كافة.

وابدى السيد تهنيت اعجابه الشديد بالقائد ابناء العراق حول تقديم الرمز الذي يقود العراق الى شاطئ السلام والتقدم والازدهار.

وقال في حديث خاص لـ الجمهورية، ان الرسالة التي قام بتسليمها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين يوم الاحد انضي، رسالة اخوية تفتخر بها افغانستان اعزازا كبيرا لكونها تقدم الى قائد وزعيم عربي اسلامي هو الرئيس صدام حسين وقد جاءت انطلاقا من ثقة حكومة وشعب افغانستان بان هذه الرسالة ستحظى باهتمام سيادته للمكانة المرموقة التي يتمتع بها المناضل صدام حسين وتأثيره ونفوذه على طريق خدمة العلاقات الشائفة التي تربط بلدينا لما فيها

مشروع عربي موحد بشأن الاسلحة الكيميائية

■ باريس / واع - عقدت اللجنة العامة لمؤتمر باريس حول الاسلحة الكيميائية برئاسة وزير خارجية فنلندا (كافي سورسا) اجتماعا اخر هذا امس لدراسة المقترحات والتوصيات المقدمة اليها.

وتذكرت بعثة (واع) الى المؤتمر ان المجموعة العربية تقدمت الى اللجنة بمشروع موحد يحظى بتأييد غالبية كبيرة من دول مجموعة عدم الانحياز، ويربط موضوع تحريم انتاج الاسلحة الكيميائية بالاسلحة النووية، نظرا للتهددات والمخاطر التي يتعرض لها منها القومي جراء امتلاك (اسرائيل) لاسلحة الكيميائية والنووية وما يشكله ذلك من بؤرة توتر دائمة في المنطقة.

وقالت في تقرير لها ان هذا المشروع يقبله مشروع عربي مفاد يحظى ذلك بدعم الاتحاد السوفيتي برفض ربط موضوع الاسلحة الكيميائية بالاسلحة النووية ويصر على تحريم السلاح الكيميائي وتحرير انتاجه وتدمير المخزون منه وتشكيل لجان رقابية وتفتيش خاصة بهذا الشأن بالشرايف الاسم المحددة.

واشار التقرير الى انه لم يتضح لحد الان كيفية التوفيق بين هذين الاتجاهين في المؤتمر على الرغم من وجود تيارات اخرى، ولكنها ليست تيارات مؤثرة، الا ان وزير خارجية فنلندا رئيس اللجنة سيزيد من لقاءاته واتصالاته الجانبية للاتفاق على صيغة مقبولة من الجميع لاعلايتها وتوقيع مؤتمر باريس.

وعلى صعيد الجلسات العامة دعت السعودية الى ابرام اتفاقية بشأن ازالة جميع الاسلحة الكيميائية وحظر او منع استحداث او انتاج او استخدام جميع اسلحة الدمار الشامل.

واكد السيد محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة رئيس الوفد السعودي في كلمة له امام المؤتمر الليلة قبل الماضية ان الحظر الشامل والفعال للأسلحة الكيميائية وتدمير الموجود منها يمثل واحدا من اشد تدابير نزع السلاح

مجلس للمعلومات الامنية

لندن / واع - اكد مجلس المعلومات الامنية البريطاني - الأمريكي في لندن... ان الولايات المتحدة تعمل جاهدة لتطوير صواريخ كيميائية جديدة.

وقال السيد (دان بليس) عضو مجلس المعلومات الذي يشهد مجموعة مختصة بدراسات الدفاع وفهره لندن ان الميزانية العسكرية الامريكية المقترحة التي تشرى امس الاول في واشنطن توضح ان الولايات المتحدة تنوي البقية على ص ١١

اخبار موجزة

■ انجرت عيرة تامة يوم امس في حلة خلية من الركب في كوتابوتو في لني هجوم بغارتين خلال يومين في جنوب افريقيا.

■ بدأت امس اجتماعات الدورة الخامسة للجنة الاقتصادية للوزارات الدائمة بين السعودية وتركيا.

■ بحث وزير خارجية بوسلافيا برسالة احتجاج الى نظيره الانلي الاتحادي في فرض المنيا لتأشيرات اجبارية على الرعايا البوسلاف.

■ اعلن مدير الهجرة السوفيتية ان (١٠) ألف مواطن منجسرو من الاتحاد السوفيتي خلال العام الماضي.

■ بيده فرائد فرانسكي مستشار النسا اليوم زيارة لمس شتشرق ايبا خسة.

■ اعلن قادة دول امريكا الوسطى عن تاجيل انعقاد قمته التي كان مقررا انعقادها في الخامس عشر من هذا الشهر من دون تحديد موعد جديد.

■ اصيب عام يد يوناني باطلاق نار في اثناء من جانب مسلحين لدى خروجه من منزله ليتسلم سيارته في شاحنة المعاص.

■ قالت الحكومة اليابانية انها بلغت مبلغ (١٦٩) مليون دولار لمراسم تشييع واقامة ضريح الامبراطور الراحل هيرو هيتو.

مشروع قرار لادانة العدوان الامريكي على ليبيا

■ نيويورك / واع - قدمت الدول السبع غير المتحيزة الاعضاء في مجلس الامن الدولي رسميا مشروع قرار الى المجلس يدين بشدة تدمير المقاتلات الامريكية لطائرة ليبية يبين فوق البحر المتوسط يوم الاربعاء الماضي.

ووصف المشروع الحادث بأنه انتهاك لميثاق الامم المتحدة وقواعد السلوك الدولي ودعا مشروع القرار الولايات المتحدة الى الامتناع عن اي عمل من هذا النوع في المستقبل.

والى وضع حد لخسارتها العسكرية قبالة التواطؤ الليبي بهدف تفادي تصعيد جديد للتوتر في المنطقة.

وطالب المشروع الذي غرض للتصويت عليه في وقت لاحق من يوم امس الولايات المتحدة وليبيا بالتعاون مع السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلر من اجل التوصل الى تسوية سلمية لخلافتهما.

البقية على ص ١١

في انتظار القمة العربية العادية

سامي مهدي

الاختلاف في وجهات النظر
٤- علينا ألا نشترط دائما ضرورة حل هذه الخلافات قبل اللقاء ، لأن اللقاء بيننا هو المجال الأفضل لمعالجة الخلافات وتقريب المواقف .

٥- ان نحصر قبل كل شيء على الانخراط على ما عندنا من افكار ومواقف مسبقة قد تكون سايعة من ظروفنا ومعلوماتنا وتجاربنا بقدر منحصر على ان يستمع بعضنا الى البعض بعقل متفتح وان نسعى للتفاعل في ما بيننا وان نعمل ، باختصار وجد ، لتوفير ارضية قوية لفهم مشترك وعمل مشترك .

٦- الاتجاه الى منهج سبق وان اقره ميثاق الجامعة وثبت في تقاليدها في مراحل تأسيسها الاولى وهو ان تبحث المسائل ، وان تعطيها ما تستحق من جدية البحث ، وان تسعى للتفاعل في ما بيننا والى تقريب المواقف وردم الفجوات ، حتى اذا انتهيتمنا من ذلك وحان وقت القرار ووجدنا ان اغلبية مرجحة منا مستعدة للقرار ومقتنعة به ، نقرر ونفرض بقرارنا من دون تردد حتى ولو لم يشاركنا في الموقف ، كلا او جزءا ، ولا ساعه القرار ، بعض الاخوة ، نقرر ونفرض على بركة الله نواصل الحوار والتفاعل مع اخوتنا الآخرين واضعين نصب اعيننا اصل الاجماع ، من دون ان نجعله قيداً على القرار وعلاقا امام الحركة .

٧- ضرورة حضور اصحاب القرار في هذه الاجتماعات . . . لكي يكون لاجتماع القمة اعتباره وقدرته على صناعة القرار .

ان هذه المبادئ ، اذا ما اتبعت واصبحت تقاليد معمولاً بها في مؤتمرات القمة ، بل قواعد ثابتة من قواعدها ، جديرة بان تتغلب على الخلافات ، وتضعف تأثيراتها ، وترسخ اسس النظام العربي ، وتقوي فاعلية تلك المؤتمرات ، وتبلغ بالعمل العربي المشترك شأوا بعيدا ، ذا مستوى حضاري بقايعته المادية والاخلاقية .

وعودا على بدء نقول اننا الآن احوج مانكون الى انعقاد القمة العربية العادية ، فلما نأمن نوعان اليوم من المشاكل والقضايا : نوع رامن يحتاج الى عمل عاجل مثل القضية الفلسطينية في طورها الجديد ، والقضية اللبنانية وما وصلت اليه ، ونوع بعيد المدى مثل قضايا الامن القومي العربي والقضايا الاقتصادية والثقافية ، وجميع هذه القضايا تحتاج الى مناقشات وقرارات وبرامج عمل وهمة عالية لتنفيذها .

منذ فترة طويلة وكثير من القادة العرب يؤكدون في لقاءاتهم الثنائية ضرورة انعقاد القمة العربية العادية ففتى تعقد القمة العادية المنتظرة ؟ ومتى نلتزم بان تعقد القمة دوريا (مرة واحدة في السنة في الاقل) ؟ ومتى يكون جميع من يحضر هذه القمة من صناع القرارات العليا في بلادهم ، ومخولا باتخاذ قرار بلاده تخويلا كاملا ؟

فيها الجميع قولة رجل واحد : نعم لهذا الامر . ولا لذلك .

ولماذا لا يجتمع القادة العرب اذا كانت هناك خلافات ؟ ان قادة غير العرب في العالم يجتمعون وهم مختلفون ، بل هم يجتمعون ليسواوا الخلافات ، او ليقربوا وجهات النظر المتباينة في الاقل .

قادة الدول الصناعية ، مثلا ، يعقدون اجتماعاتهم في مواعيدها رغم ما بين دولهم من خلافات وصراع مصالح . فلا الولايات المتحدة تتخلف عن الاجتماع لان اوربا متحدة ضدها ، ولا اليابان تتعثر منه لان كلا من الولايات المتحدة واوربا يعمل على تحجيم طموحها ونشاطها .

قمة رابطة جنوب اسيا اجتمعت في الباكستان على الرغم مما كان بين بعض دولها من صراعات دموية قريبة . ومما هو موجود بينها الآن ، او بين بعضها ، من تناقضات . بل لقد نجحت الهند والباكستان في هذا الاجتماع ، او على هامشه ، في تخفيف حدة التوتر بينهما والاتفاق على ما يمكن الاتفاق عليه .

قواعد ثابتة للاجتماعات

اذن الخلافات ليست سببا لكي لا يجتمع ، بل هي سبب لكي نجتمع . ونتجاوز ، ونتبادل الرأي ، ونفهم ونفهم ، ولكن بشرط ان نكون واقعيين وعقلانيين . وان نشترك في هذه الاجتماعات والحوارات والاتفاقات والخلافات ، قواعد ثابتة ، نلتزم بها جميعا .

الرئيس القائد صدام حسين عالج هذه المسألة بوضوح وصراحة ، وبمنطق عقلاني عصري ، في خطابه الذي القاه في عمان التي انعقدت في تشرين الثاني عام ١٩٨٧ . فقد اكد قائدنا الرمز في هذا الخطاب على المبادئ الآتية :

١- ان اللقاء بين القادة العرب امر اكدت ضرورته الاحداث التي عشناها في السنوات الماضية .

٢- ان بيننا خلافات ، وللبعض منا رؤية تختلف عن رؤية البعض الآخر . ولكي نضع مواقفنا وحركتنا في كل الصعد في سياق عربي واضح وفعال ومثمر لابد لنا من اللقاء .

٣- علينا ونحن نلتقي الا نخشى من الخلافات القائمة بيننا ، ومن بيننا

الا انها ليست بمعغية عن انعقاد القمة العربية العادية .

ذلك ان القيم الطارئة ، وان كانت تسهم في بلورة مواقف واتخاذ قرارات بشأن مشاكل وقضايا طارئة ، الا انها لاتقدم الكثير على مستوى العمل العربي المشترك الطويل المدى ، ولاسيما العمل الاقتصادي والثقافي ، والشؤون الجوهرية الخاصة بالامن القومي العربي . اي انها تظل - في محصلتها الاخيرة - مؤتمرات طارئة تركز على الانية الطارئة . ولا تعنى عناية كافية ومركزة بما هو جوهري من شؤون المستقبل .

مؤتمرات القمة والخلافات السياسية

ويبدو ان الخلافات السياسية بين الانظمة العربية هي التي تجعل بعض القادة العرب يترددون في عقد مؤتمرات القمة العادية . ويجدونها مناسبة تسهم في تفجير خلافات قديمة وجديدة بين الانظمة العربية ، فالاتعود هذه الاجتماعات جديدة ، في رأيهم ، هذا ان لم تكن مضرة !

والحق ان التردد لهذا السبب ، ان وجد ، فانه ينطلق من نظرة مثالية للواقع العربي ، نظرة لاواقعية . ذلك ان وجود خلافات بين الانظمة العربية مسألة مفروغ منها في الوقت الحاضر وفي المستقبل . فللغرب انتكاس وعشرون دولة ، تحكمها انظمة سياسية متباينة في طبيعتها ، ولكل نظام اتجاهاته ، وفي حالة كهذه من المتوقع دائما ، الآن وفي المستقبل ، ان يكون هناك خلاف ، او خلافات ، في ما بينها . كبيرة كانت ام صغيرة . سهلة ام معقدة . ولكن المهم في الامر هو : كيف ننسق المواقف ؟ ونعمل عملا مشتركا فعلا ومجديا على الرغم من وجودها .

ان نريد وضعها عربيا بلا خلافات هذا طموح ، بل حلم . ولكن ان نتعالج خلافاتنا بأسلوب منطقي عقلاني ، وان نعمل عملا مشتركا جديا على الرغم من وجود الخلافات ، فهذه امكانية قائمة دائما ، لا سيما اذا خلصت النية ، وتوفرت الرغبة ، وصممت الارادة . واذا وضعت الى جانب ذلك ، قواعد معينة ، للمؤتمرات يلتزم بها الجميع ، شائنا في ذلك شأن غيرنا في هذا العالم .

بضرورة تصفية الخلافات قبل انعقاد اي قمة ، فانه مخفي . لاننا سنبقى مثاليين ولاعقلانيين ان تصورنا قمة ستعقد . ويقول

دول الجامعة العربية مرة في السنة على الاقل .

غير ان العمل بهذا القرار السليم المفيد كان يتلذذ دائما ، ولم ينتظم قط ، لاسباب مختلفة ، كان أبرزها الخلافات السياسية بين الانظمة العربية . ولذا جرى تأكيد المبدأ في قرارات قمة فاس (القمة الثانية عشرة) التي انعقدت في ايلول عام ١٩٨٢ . فقد دعت هذه القرارات الى انعقاد مؤتمرات القمة دوريا مرة واحدة كل سنة في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) مع امكانية عقد مؤتمرات قمة طارئة وفق احكام ميثاق الجامعة (العربية) .

وتعقد الدورات العادية في الدول الاعضاء حسب الترتيب الهجائي لاسمائها ، وفي حالة وجود ماحول دون عقد المؤتمر في احدى الدول الاعضاء طبقا لهذا الترتيب يعقد المؤتمر في الدولة التي تليها ، او في مقر جامعة الدول العربية . ويتفق قبل انعقاد كل مؤتمر على مكان انعقاده التالي .

بل لقد ذهبت قرارات قمة فاس الى ابعاد من ذلك ، فاعلجت مستوى التمثيل واشترطت ، ان يكون تمثيل الدول الاعضاء في مؤتمرات القمة على مستوى رئيس الدولة ، ويجوز في حالات خاصة ان يكون التمثيل على مستوى الشخص الثاني في الدولة او رئيس الوزراء حسب ما هو معمول به في كل دولة ، ولايجوز ان تشارك اية دولة عضو بتمثيل يقل عن هذا المستوى . وهذا امر سبق للعراق ان طالب به وحث عليه على هامش مؤتمر الرباط المنعقد عام ١٩٧٤ .

ولكن على الرغم من ذلك لم يلتزم بمبدأ دورية مؤتمرات القمة (ولا بالمستوى المقرر للتمثيل) . فلم يعقد اي مؤتمر قمة عربي منذ مؤتمر فاس عام ١٩٨٢ ، وكل المؤتمرات التي انعقدت بعده كانت مؤتمرات طارئة : مؤتمر الدار البيضاء في آب ١٩٨٥ ، ومؤتمر عمان في تشرين الثاني ١٩٨٧ ، ومؤتمر الجزائر في حزيران ١٩٨٨ . اما المؤتمر في دورته الاعتيادية الذي كان يفترض ان يعقد في الرياض في المملكة العربية السعودية في اواخر عام ١٩٨٣ فلم يعقد بعد . وعلى الرغم من ان هذه المؤتمرات الطارئة كانت على درجة كبيرة من الهمية والفائدة ، وكان لقراراتها اثار ايجابية جدا ، وفي مقدمتها دعم العراق ضد العدوان الايراني ، وهو امر نذكره بكثير من التقدير والعرفان .

محيطا بظروفها الراهنة ، ومردكا التحديات التي تواجهها ، الا ويقرنا على ذلك .

ولكن كيف يتجسد التضامن العربي في مواقف واضحة متفق عليها بدون ان يلتقي القادة العرب ، ملوكا ورؤساء ، لقاءات دورية منتظمة ليجددوا هذه المواقف ويتفقوا عليها ، وتعمل حكوماتهم على تحويلها الى واقع ملموس في العلاقات العربية - العربية ، والعلاقات العربية - الدولية ؟

وكيف يكون ثمة عمل عربي مشترك مبرمج طويل المدى بدون مثل تلك اللقاءات ؟ رب قائل يقول : ان القادة العرب ما فتئوا يلتقون لقاءات ثنائية ، ويرسل بعضهم الى بعض الرسائل والمبعوثين ، وفي كل هذه اللقاءات والمراسلات تتبادل وجهات النظر وتنسق المواقف في جميع شؤون المرحلة وشجونها ، فما الحاجة الملحة لعقد مؤتمرات دورية للقمة ؟

لا خلاف على اهمية اللقاءات الثنائية ، وما يجري فيها من تبادل وجهات النظر وتنسيق المواقف ، ولكن اللقاءات الثنائية لا تغني عن الاجتماعات الجماعية الشاملة . اللقاءات الثنائية تبقى في جوهرها ثنائية المفعول ، اما الاجتماعات الجماعية الشاملة فمفعولها جماعي ، ونحن نحتاج الى هذه الاجتماعات .

حتى القيم المصغرة ، على اهميتها وفائدتها العملية ، لا تغني عن القيم الشاملة . فالقيم المصغرة تبقى محدودة بحدود الاطار المثلثة فيها ، ولا تتجاوزها الا بقليل .

اذن فلا تضامن عربيا جديا يتحقق ، ولا عمل عربيا مشتركا فعلا يحدث ، بدون مؤتمرات قمة شاملة ، عربية ، دورية ، منتظمة ، اي بدون ما يعرف بمؤتمرات القمة العربية العادية .

مؤتمرات القمة بين العادي والطارئ

والواقع ان مؤتمرات القمة العربية الدورية (العادية) مبدأ مقر من قبل القادة العرب منذ قمة القاهرة التي انعقدت في كانون الثاني ١٩٦٤ واعتبرت القمة العربية الاولى رغم انها كانت مسبوقة بقمعن آخرين عقدت اولاهما عام ١٩٤٦ وعقدت الثانية عام ١٩٥٦ . فقد اكدت قرارات قمة القاهرة ضرورة ، ان يجتمع مجلس ملوك ورؤساء

التضامن العربي ضروري في كل الظروف .

والعمل العربي المشترك ضروري في كل الظروف هو الآخر .

ولاننا ان ثمة عربيا ، حاكما كان ام مواطنا ، الا ويقر بذلك ، ويؤكد ، حتى لو كان هذا الاقرار اقرارا منطقيا مجردا .

وفي الظروف العربية والدولية الراهنة ، وما يستتبعه من الغد القريب والبعيد ، تبدو الحاجة الى التضامن العربي ، والعمل العربي المشترك ، في اعلى درجاتها .

فامام العرب اليوم اكثر من قضية تحتاج الى تضامنهم وعملهم المشترك وسعيهم المبرمج الى اهداف محددة ، متفق عليها .

دخلت طورا جديدا من القضايا الفلسطينية التي الانتفاضة الجديدة وتصاعدها واعلان الدولة الفلسطينية ، وما يستتبعه ذلك من جهد عربي منظم مشترك على الصعيد الدولي ، جهد يستند الى موقف عربي صلب وثابت .

وهناك الوضع في لبنان وما وصل اليه من تفاقم بحيث لم يستطع اللبنانيون حتى الآن من انتخاب رئيس لهم على الرغم من مرور اكثر من ثلاثة اشهر على شغور موقع الرئاسة ، وذلك بسبب تدخل النظام السوري في شؤون لبنان الداخلية وجر دول اجنبية لشرائحه في ذلك .

وهناك قضية السلام بين العراق وايران ، واصرار النظام الايراني على المراوغة والتعثر من تنفيذ القرار ٥٩٨ ومن التوصل الى اتفاقية سلام شامل ودائم ، وما ينطوي عليه ذلك من تهديد مباشر مستمر لامن المنطقة واستقرارها .

وهناك التحديات الاقتصادية والعلمية والتكنولوجية التي تواجه الامة العربية في ظروف التحولات العميقة التي يشهدها العالم ، ومنها التكتلات الاقليمية والقارية التي ظهرت هنا وهناك .

وهناك غير هذه وتلك من القضايا ، هناك الكثير مما يشكل برنامج عمل ضخم ، يحتاج تنفيذه الى مساهم دائية ، وعمل منسق صبور طويل المدى ، يبدل فيه كل قطر عربي ما يستطيع بروح التضامن والاخوة .

كيف يتحقق التضامن العربي

ولكن ، التضامن ، ينبغي ان يكون مجرد شعار ترتده في المناسبات لتريح به ضمائرنا .

والعمل العربي المشترك يجب الا يكون مجرد كلمات تكتب على الورق ، وتقال في الاجتماعات تجنبا للوم او رفعا لعب .

التضامن العربي يجب ان يكون واقعا ملموسا مجسدا في مواقف واضحة متفق عليها من كل ما يجابه العرب من مشاكل وتحديات ، في الوقت الحاضر والمستقبل . والعمل العربي المشترك يجب ان يكون عملا مبرمجا طويل المدى لتحقيق اهداف محددة متفق عليها تكون عند تحقيقها خطوة نلقنا الى خطوة اخرى مقدمة عليها .

لنظن ان هناك عربيا مخلصا لأمته .

نظرة على الاقتصاد العالمي خلال عام ١٩٨٨ وتوقعات العام الجديد

سعيد عبود السامرائي

الزيادة ارتفاع انتاج منظمة (اوبك) خلال الربع الثاني من العام ، التي جعلت انتاج المنظمة في النصف الاول من العام يصل الى ما يقرب من (٤٧٣) مليون طن ، اي بزيادة قدرها (١١) بالمائة . وارتفع انتاج الدول غير الاعضاء في منظمة (اوبك) والدول خارج المنظمة الاشرافي بمعدل (٣) بالمائة الى (١١١) مليون طن بينما بلغ مجموع انتاج الكتلة الاقتصادية مع الصين (٣٨٩) مليون طن بزيادة مقدارها (١) بالمائة . وبما ان الاستهلاك العالمي قد ارتفع بمقدار (٢) بالمائة فقط فمن الواضح ان جزءا من فائض الانتاج قد وجه الى بناء وتعزيز المخزون الذي يعتقد انه قد بلغ الآن مستويات قياسية .

وعقب قرارات منظمة البلدان المصدرة للبترول في الربع الاخير من العام الماضي ، شهدت السوق النفطية العالمية اوضاعا مستقرة ، ويتوقع استمرار هذا الاستقرار خلال الربع الاول من هذا العام بسبب تعهد الدول الاعضاء في (اوبك) والدول الاخرى بالحد من انتاج النفط الخام .

توقعات عام ١٩٨٩

من المتوقع ان يستمر الاقتصاد العالمي في النمو في عام ١٩٨٩ ، الا ان المحتمل ان ينخفض معدل النمو الى اقل من مستواه في عام ١٩٨٨ . ويعزى السبب في ذلك بصورة رئيسية الى ان الولايات المتحدة ما تزال مطالبة لحد الان بضرورة ايجاد الحلول لتخفيض العجز الميزانية في ميزانيتها التجارية والعجز في الميزانية الحكومية . مما يعني حتمية انخفاض الدولار في الاشهر المقبلة من اجل تخفيض الجوة التجارية واسيما مع اليابان والدول الصناعية الجديدة في شرق اسيا .

اما بالنسبة للولايات المتحدة فلها لتستطيع دعم معدل نموها بحدود (١٣) بالمائة سنويا ، وفي الوقت نفسه ابقاء قيمة الدولار عند مستويات المرتفع حاليا عالم . تتم زيادة معدلات الفائدة من اجل ضمان استمرار تدفق راس المال الاجنبي اما معدلات الفائدة في كل من اليابان والمملكة فتم الاحتفاظ على معدل الانخفاض لاسيما مختلفة من اهمها تحفيز الطلب المحلي . لذلك تعد مسألة التنسيق بين السياسات النقدية والمالية للدول الصناعية الرئيسية على جانب كبير من الهمية في المستقبل القريب .

وتشير بعض التقديرات الى انه على الرغم من انخفاض معدل البطالة وزيادة الصادرات فان الاقتصاد الامريكي بدأ يفقد قوة دفعه ، ذلك من غير المحتمل ان يحافظ الدولار على قوته في الاجل الطويل ، كما يجب التأكيد ايضا انه في غياب سياسة اقتصادية اكثر جدية في الولايات المتحدة لمعالجة العجز الميزانية في ميزانيتها التجارية والعجز في الميزانية الحكومية ، فان ظاهرة عدم الاستقرار التي يتسم بها الاقتصاد العالمي ستستمر لفترة زمنية ممتدة .

١- جريدة الفايننشيل تايمز - الاعداد الصادرة في ١٩٨٨/١١/١٥ و ١١/٢٠ و ١١/٢٨ و ١١/٢٦

٢- جريدة السياسة الكويتية ١٩٨٨/١١/٢٣

٣- التقرير الاقتصادي الشهري لبنك الخليج - شهر تشرين الاول ١٩٨٨

الميزانيات الحكومية بدون السحب من احتياطياتها الاجنبية . وقد شملت هذه الاجراءات ضغط الائتلاف وتقليص الواردات الى جانب الاقتراض من السوق المحلية ، من خلال اصدار التوتات وسندات الخزنة مع السعي في الوقت نفسه الى تنشيط القطاعات غير النفطية في اقتصادياتها ، مما اتاح الفرصة ليزون العديد من التطورات الايجابية في هذه الاقتصاديات مع نهاية العام الماضي واولال العام الجاري .

وفي ما يتعلق بالديونوية العربية فان تزايد الاهتمام بهذه القضية يمثل عمق الوعي بأبعاد المشكلة وعلاقتها بالقدرة الاقتصادية والاجتماعية حاضرا ومستقبلا .

فالمشكلة المالية التي كان ينظر اليها في عهدي الخمسينات والستينات على انها مضمونة لدفع عجلة التنمية بمساهمتها في توفير عرصر راس المال . اوضحت اعيانها تمثل علقا من اهم عوائق التنمية والاستقرار الاقتصادي في كثير من دول العالم الثالث ومن ضمنها الاقطار العربية .

وفي ما يخص هذه الاقطار فان المشكلة تكلف (١٤) قطرا تمثل اكثر من ثلاثة ارباع سكان الوطن العربي ، كما تمثل ديونها الخارجية (٧١٠) تقريبا من مجمل ديون الدول النامية . وفي الوقت نفسه فلها تقل من قيمة الدين الخارجي لدولة واحدة من الدول الرئيسة كاليابان او المكسيك .

وقد بلغ حجم الديون الخارجية العربية (١٥٠) مليار دولار عدا الديون العسكرية ، في حين ان قيمة الصادرات والناتج القومي الذي تبلغ (٣٧٥) مليار دولار وفقا لتراكم عام ١٩٨٦ .

شهدت اسعار النفط الخام تراجعا ملحوظا في النصف الثاني من عام ١٩٨٨ اذ انخفضت الاسعار الى عشرة دولارات للبرميل الواحد . وقد توقعت بعض المصادر النفطية ان تسعى بعض الدول النفطية الكبرى نحو اغراق السوق بالنفط الخام في محاولة للضغط على بعض اعضاء (اوبك) للتوقف عن تجاوز سقف الانتاج .

والواقع انه بعد عامين من الانتاج المثلث بشكل عام خلال عام ١٩٨٦ و ١٩٨٧ ارتفع الانتاج العالمي من النفط الخام وسوائل الغاز الطبيعي بشدة في النصف الاول من عام ١٩٨٨ . وعلى الرغم من انخفاضه الى حد ما في النصف الثاني من عام ١٩٨٧ فل مجموع الانتاج المبرم بنحو ١٤٧٣ مليون طن يزيد بنحو (٥) بالمائة عن نظيره في النصف الاول من العام وقدره (١٤٠٥) مليون طن . وقد عكس اكثر هذه

الاجراءات الحكومية بدون السحب من احتياطياتها الاجنبية . وقد شملت هذه الاجراءات ضغط الائتلاف وتقليص الواردات الى جانب الاقتراض من السوق المحلية ، من خلال اصدار التوتات وسندات الخزنة مع السعي في الوقت نفسه الى تنشيط القطاعات غير النفطية في اقتصادياتها ، مما اتاح الفرصة ليزون العديد من التطورات الايجابية في هذه الاقتصاديات مع نهاية العام الماضي واولال العام الجاري .

وفي ما يتعلق بالديونوية العربية فان تزايد الاهتمام بهذه القضية يمثل عمق الوعي بأبعاد المشكلة وعلاقتها بالقدرة الاقتصادية والاجتماعية حاضرا ومستقبلا .

فالمشكلة المالية التي كان ينظر اليها في عهدي الخمسينات والستينات على انها مضمونة لدفع عجلة التنمية بمساهمتها في توفير عرصر راس المال . اوضحت اعيانها تمثل علقا من اهم عوائق التنمية والاستقرار الاقتصادي في كثير من دول العالم الثالث ومن ضمنها الاقطار العربية .

الماضية . واصل التقرير ان هذه الديونوية تمثل ما يقرب من خمسين بالمائة من الدخل الوطني الخام لدول العالم الثالث .

ويرى المراقبون الاقتصاديون ان الاولوية استقبالي هي دفع الدول النامية الى تخفيض ذاتي للديونوية مع تركيز خطط الإصلاح الاقتصادي وتقوية برامج المؤسسات الدولية واصلاح العلاقات مع الدول الصناعية . وقد شهدت الدول العربية ارتفاعا في النمو يقرب (٧.٣) سنة ١٩٨٨ ، الا ان تلك النسبة تعد نسبة سلبية نظرا لطول فترة الركود السابقة التي نتجت عنها انخفاض يقرب (٢٥) بالمائة في دخل الفرد في السبعينات ، وان هذه الدول عاجزة كليا عن تخفيض ثقل ديونها الخارجية بدون استثمارات خارجية تساعد على اعادة الحياة الى جهازها الاقتصادي المدمر .

ويذكر ان قمة تورونتو للدول الصناعية السبع الكبرى اقرت مبدأ تخلي الدول الغنية عن قسم من ديونها لصالح الدول الافريقية الفقيرة لمساعدتها على انطلاق محدود . وعلى الرغم من المؤشرات السلبية للاقتصادات الدول النامية يرى خبراء البنك الدولي في جنية الحوار بين الدول الفقيرة والمتوسطة مع الدول الصناعية بارقة أمل ايجابية على طريق تسوية أزمة الديونوية بوسائل اكثر تعقلا . ويبدو ان الاتجاه الصحيح يمكن في تخلي الدول الغنية تدريجيا عن قسم من الديون وفي التزام الدول المدينة بخطط حازمة في ترشيح الائتلاف وتشجيع الاستثمار . وزيادة في ضرورة فرض تعاون دولي لتحديد نسب الفائدة المالية وتثبيت اسعار المواد الأولية التي تصدرها دول العالم الثالث مع تأكيد مبدأ مسؤولية الدول النامية الكبرى حيال هذه الأزمة . وتجديد طاقاتها كلها لفتح السوق المالية الدولية لجديتها في السعي الى الخروج من المرحلة السلبية لتحريك انتاجها وتشييده وصرف اهتمامها كله الى الاستثمارات الناجحة حتى تتحول الى طرف في الحياة الاقتصادية الدولية .

على الرغم من التوقعات التشاؤمية بخصوص الوضع الاقتصادي العالمي خلال عام ١٩٨٨ التي صدرت من جهات اقتصادية دولية الا ان الاوضاع الاقتصادية الدولية تشير الى عكس ذلك . ويعزى هذا الى حقيقة ان المؤسسات الاقتصادية الاساسية قد تحسنت الى درجة فالتوقعات كلها اما السبب الرئيس الذي يفسر عدم وقوع الاقتصاد العالمي في هوة الركود الاقتصادي بعد انهيار اسواق الاوراق المالية في تشرين الاول ١٩٨٧ ، فيزير الى ان المصارف المركزية لعبت دورا فعالا جدا في ضخ كميات كبيرة من النقود في الاسواق المالية من اجل توفير درجة معقولة من السيولة . وكذلك تدعيم الجهود التنسيقية للسياسات النقدية لمنع حدوث تقلبات حادة في اسعار العملات . ويبدو ان الدول الصناعية الرئيسية قد تعلمت كثيرا من تجربة الكساد الكبير الذي من الاقتصاد العالمي في الفترة ١٩٢٩-١٩٣٢ .

الدول الصناعية الغربية

لقد صدر قبل ايام قليلة تقرير منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الذي ذكر ان الدول الصناعية الكبرى ذات الاتجاه الراسمالي التي بدت على حافة الكساد قبل عام تشهد الآن اكبر انتعاش لها منذ مطلع السبعينات . وقد انعكس ذلك في ان الانتاج الصناعي في الدول الاربعة والعشرين الاعضاء ، سجل معدل نمو سنوي يزيد على اربعة في المائة منذ منتصف عام ١٩٨٧ . وكان التوسع القوي في النشاط الاقتصادي واسع النطاق ، وشهد الاستثمار في مجال الصناعة نموا سريعا بصفة خاصة .

ولكن المنظمة قدما في تطبيق سياسات من شأنها تدعيم وترسيخ التحسن في المناخ الاقتصادي ، ولكن المنظمة اضافت قولها ان نسبة البطالة ستظل بشكل عام مرتفعة في حين ان هناك نسخة اخرى تتشمل في ارتفاع معدل التضخم العالمي الذي يبلغ حاليا نحو اربعة في المائة وتوقع المنظمة هبوط معدل النمو مما سيحدد من ارتفاع معدل التضخم العالمي .

وقالت المنظمة ان الشكوك ما تزال تحيط بإمكانية الاستقرار في تصحيح الاختلالات في الموازن التجارية لاقتصاديات اكبر ثلاث دول صناعية ، اذ ما تزال الولايات المتحدة تعاني عجزا ضخما في ميزانيتها التجارية ويعاني الميزان التجاري لليابان والمملكة المتحدة من فائض ضخم . وعلقت المنظمة تقديراتها لمعدلات النمو في جميع الدول الصناعية الكبرى عن التكهات التي اوردتها في حزيران الماضي . وتكهت بمعدل نمو قدره اربعة في المائة عام ١٩٨٨ و ١٩٨٩ (٣.٢٥) في السنة في عام ١٩٨٨ . وكانت المنظمة قد تنبأت في مطلع الصيف الماضي بمعدل نمو لايزيد عن ثلاثة و (٢.٥) بالمائة على الترتيب .

الدول النامية

تظلت الدول النامية عام ١٩٨٨ تعاني من المشاكل والازمات نفسها التي عانت منها في السنوات الماضية . وهي هبوط ايراداتها الخارجية من مبيعات منتجاتها من السلع الزراعية والمواد الأولية ، وتدهور موازين مدفوعاتها الخارجية بسبب ارتفاع مديونها . لقد تكرر تقرير منظمة البنك الدولي بباريس ان مديونية العالم الثالث قد بلغت سبعة ١٩٨٨ (١٣٢٠) مليار دولار اي بزيادة قدرها (٣) بالمائة بالنسبة للسنة

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن حاجتها الى خدمات صباغين عدد ثلاثة فقط فعلى من يرغب التقديم الحضور الى مطار صدام الدولي / شركة الخطوط الجوية العراقية في مقر الشركة الطابق الاول مستصحبين معهم الوثائق المطلوبة للتعيين وسيكون اخريوم لتقديم الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥/١٠/١٩٨٩ ..

الشروط:

١. ان يكون خريج اعدادية الصناعة او مايعادلها
٢. من له خبرة (٥) خمس سنوات الى (١٠) عشر سنوات في هذا المجال في احدى الشركات او الدوائر
٣. على المتقدم ان يجتاز الامتحان اللازم بنجاح
٤. ان يكون موقفه سليما من الخدمة العسكرية

الوثائق

١. شهادة الجنسية العراقية
٢. هوية الاحوال المدنية
٣. صور شخصية
٤. شهادة خبرة

المدير العام

اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن حاجتها الى موظفات استقبال وترحيل المسافرين في مطار صدام الدولي وفق الشروط المطلوبة والمدة اذناه فعل من ترغب التقديم الحضور لمقر الشركة المديرية/ الطابق الاول مستصحبين معهم الوثائق المطلوبة للتعيين وان اخر يوم لتقديم الطلبات سيكون نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥/١٠/١٩٨٩

١. ان تكون حاصلة على شهادة البكالوريوس في اللغة الانكليزية او ترجمة اللغة الانكليزية
٢. لا يزيد عمرها عن (٢٦) سنة
٣. اجتياز الاختبار والمقابلة
٤. الوثائق المطلوبة
١. شهادة الجنسية العراقية
٢. هوية الاحوال المدنية
٣. وثيقة الخرج

المدير العام

الجمهورية العراقية وزارة التخطيط
الاجهاز المركزي للاحصاء-الذاتية

اعلان

تتوفر في الاجهاز المركزي للاحصاء درجات شاعرة في دائرة الحاسبة الالكترونية وحسب مايعين تفاصيل شروطها اذناه فعل من ترغب التعيين فيها مراجعة مديرية الذاتية لغرض ملء استمارة التعيين ووفق مايلي وستقبل الطلبات لغاية ١٩٨٩/١/٢١

العد: ٢٥

- عنوان الوظيفة: مسجل بيانات
- شروط التعيين: ١ - خريجة الدراسة اعدادية (العلمي/ التجاري/ الادبي)
- ٢ - ان تكون المتقدمة معارسة في تسجيل البيانات في الحاسبة الالكترونية

المدير العام للشؤون الادارية والمالية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للمصنعت العراقي

اعلان

مناقصة نقل وتفرغ السميت الابيض المكبس من معمل سميت الفلوجة الى كلفة وكلاء القطر (داخل امانة بغداد ومحافظات القطر كافة)

تعلن هذه المنشأة عن المناقصة اعلاذ وتدعو كافة المقاولين ذوي الخبرة والامكانية للمشاركة فيها ويعلن الحصول على نسخة من الشروط من مقر المنشأة/ الدائرة القانونية لقاء دفع مبلغ قدره ٥٠٠ خمسة دنانير غير قابلة للرد وتقدم العطاءات داخل اغلفة مخومة مؤشرة عليها اسم المناقصة وان موعد انتهاء التقديم الى صندوق المناقصات في مقر المنشأة وفي موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الحادي والعشرين ١٩٨٩/١/٢١ ويرفق بالعرض جميع الوثائق المطلوبة بخلاف تقديمه المناقصة

المدير العام

ربة البيت
الشاطرة

ربة البيت الشاطرة تعمل عند تاييدها لكافة اعمالها المنزلية على توفير الوقت والطاقة والمواد المستعملة . وتستصرف هنا على بعض الاعمال الواجب اتباعها في هذا الخصوص عند غسل الملابس .

- تجنب استخدام كميات كبيرة من مسحوق الغسيل تزيد عن الحد اللازم للغسل لان كثرة المسحوق تزيد من الرغبة الناجمة عنه وهذه الرغبة بدورها تستدعي غسل الغسالة لمزيد من الجهد والطاقة اضافة الى هدر هذه المادة .

- ان غسل جميع الملابس مرة واحدة او مرتين في الاسبوع افضل من تشييد الغسالة يوميا لان ذلك يؤدي الى ضياع الوقت وزيادة الجهد وهدر في الطاقة الكهربائية فضلا عن استهلاك الماء .

- غير الثياب في الماء لمدة مناسبة قبل غسلها يساعد في تفادي ضرورة غسل الثياب الوسخة مرتين ويساعد في توفير الطاقة .

- يفضل غسل الثياب في المياه الدافئة ويتم استخدام الماء الساخن عند الضرورة القصوى فقط .

- ان طريقة نشر الملابس لتجفيفها تؤثر كثيرا في الوقت اللازم لعمل المكواة وبالتالي في استهلاك الطاقة .. ومن المفيد ان تكون الملابس المزمع كياها رطبة لذا يجب اخراجها من المجففة وهي رطبة نسبيا . فلا معنى لصرف فلفض من الطاقة في تجفيفها تماما ثم ترطيبها لاجل كياها .

- استعمل المجففة لمدة طويلة يؤدي الى تلف الملابس وكثرة استهلاك الطاقة لذا قل مدة استعمالها ويفضل عدم استعمالها عند امكانية التجفيف بواسطة الشمس .



بسمه

انذار

ارسل طبيب الانسان لمريضته الخطاب التالي:

« سيدي العزيزة ، اذا لم تدفعي قورا المبلغ المتبقي من اجور طعم الانسان الذي صنعتك لك الفاني ساتشر الاعلان التالي في الجريدة طلم اسنان صناعي في حالة جيدة للبيع . يمكن مشاهدته في اي وقت في لم السيدة (س) - شارع ٩٧ - وفي اليوم التالي وصله ابلغ .

زوايا
المربع

ازياء له

لنأسية الاحتفال بيده العلم الجديد اقيم عرض للازياء الرجالية في عاصمة الازياء - باريس - ومنها هذين الزين



بسمه

ارسل طبيب الانسان لمريضته الخطاب التالي:

« سيدي العزيزة ، اذا لم تدفعي قورا المبلغ المتبقي من اجور طعم الانسان الذي صنعتك لك الفاني ساتشر الاعلان التالي في الجريدة طلم اسنان صناعي في حالة جيدة للبيع . يمكن مشاهدته في اي وقت في لم السيدة (س) - شارع ٩٧ - وفي اليوم التالي وصله ابلغ .

ليلة الحكم على نادية

في هذه الليلة ، توصلت نادية الى قرار الاعتراف لتعود قلبية بسيرة مملكتها كالت:

« كانت نادية في طيبة نفسها . نادية . كنت ولادة في طيبة نفسها .

« ومن الاخ ..

« لكن الحكمة اخلفتها .

« وتضيف الام .. وكنا نتحدث عن شخص تعرفه .

« يينيخي ان نعتز من نادية .. ظلمنا كثيرا في البداية .

« هذا يتدخل الاب ..

« تلك كانت لعبة اهل الصنعة . صدمونا فلفزوننا على المنفعة .

« كلنا علينا ان نتفكر قبل اصدار الاحكام . واجتمع شمل العائلة من جديد .. هذه المرة حول مائدة التناول هذا من اهم فضاء التلفزيون تقاتل سلك .. ففلس هدى . لكن الحكم الليل لا يفتح بالاستمرار .

عزي الوهاب

حتى
الاربعاء
المقبل

هل ستدعني غرسة

الاستقرار الابدي في صرنا

عينيك بعد ان ودعت مرارة

عيون الارض كلها ..

ستدعني صرنا او صرنا

يتنظر عن الرصيد العود

الجديدة ليلام مقت اسب

الفكرات

استخدام هذه الاموية . اي عندما تخلف وطاة الحق والتوسر النفسي على المريض . ويجب الاقلال من كمية الدواء بتجاذ ايلاقه عند شفاء الحكة

ان هذا الاسلوب هو المنهج العلمي الصحيح في التعامل مع الاموية المهددة الالام من المؤسف ان يقوم بعض المرضى بتناول هذه الاموية بدون مبرر واضح وعندما يعقل عن ذلك تظهر الاعراض والتسبب في الالام

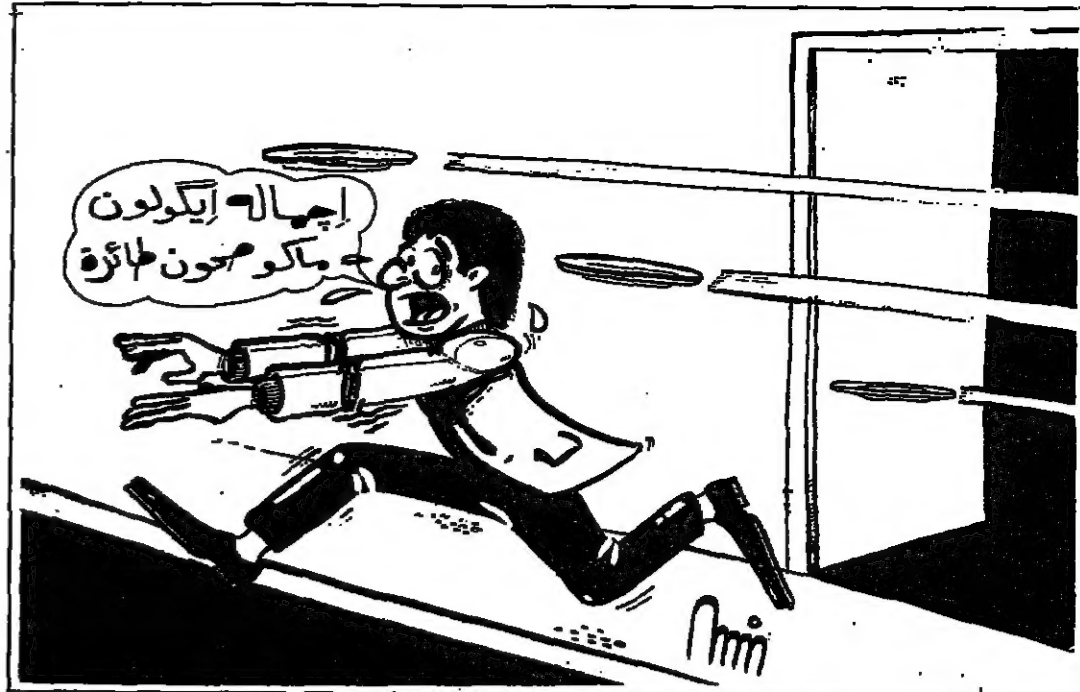
تنصح القارئة وفاته بمراجعة مستشفى ابن رشد كي تشرح مشكلتها الى الطبيب المختص ولأعطائها الاموية البديلة والمناسبة لتخليصها من عذة الالام في تناول هذه الدواء الذي يضر بصحتها اضرارا فاحشا في المستقبل

حالة نفسية

اعتادت القارئة (وفاء م.) على تناول حبوب (الفايوم) منذ مئزود على السنة وعلى اثر تعرضها لحالة نفسية سيئة وهي ترغب في التوفيق عن تناولها ولكنها لا تستطيع وطبيب المساعدة

« ان الاطراف في تناول المواد المهددة سواء بسبب حالة نفسية او مشكل اجتماعية او عاطفية غالبا مايلوذ الى الامسان على تناول تلك المواد

وز الفايوم) اسم تجاري لاحد المسكنات المهددة وهو مفاد للقلق النفسي ويينيخي ان لا يتسبب له مرة الا بوصفة طبية وبعد فحص نفسي السريري . وعلى الطبيب ان يحدد مدة



حين يصبح العنف وسيلة للتفاهم داخل الاسرة

لو عدت الى الوراء .. الى ايام الطفولة فاني لا اذكر ابدا ان والدي استعمال العنف كسلوك للتفاهم معي او مع اخوتي او بيننا وعندما مرت الايام واصبحت في عائلتي المسئلة نقلت اليها ما ربيت عليه فضمنت الاستقرار والهدوء ولاجل هذا وعندما اسمع من احدى الصديقات ان زوجها ضربها انتسام مع نفسي عن كيفية استمرار الحياة بين اثنين كان العنف ثالثهما !!

العنف هو اسلوب التفاهم فلا بد ان يلجا الاطفال فيما بعد الى اعتماد نفس الاسلوب في التعامل سواء مع والدين او الاخوان او مع الاطفال الآخرين في المدرسة والجمع . وهكذا يصبح كيان ومستقبل الاسرة وخاصة الاطفال والاحداث في مهب الريح تصطب به الاصواء وتضويات العنف والقسوة والتصد . كل هذا يحدث بسبب استخدام العنف كوسيلة للتفاهم بين والدين وعدم محاولة السيطرة على نزوات العنف في النفس .



للتعريف على الدوافع وراء استعمال العنف داخل الاسرة وتأثير ذلك على الاطفال واستقرار الاسرة كان هذا اللقاء مع الدكتور ابراهيم العنصلوي الاختصاصي بالاضراض النفسية والعصبية في مستشفى ابن رشد والذي ابدا حديثه بالقول :

« العنف ظاهرة معروفة في حياة الانسان وقد تبدأ في الطفولة كنزوع او اتجاه سلوكي في تصرفات الفرد اليومية عند التعامل مع الاشياء والتفاعل مع الناس في المحيط العائلي والاجتماعي . والعنف ظاهرة تتراوح في شدتها وبينطبع المفروض ان يكون السلوك الانساني مفعولا ومهيئا مما يساعد في بناء علاقات مثيرة وراسخة ومفيدة مع المحيطين بالفر في البيئة العائلية والاجتماعية .

ان اسوم الحالات في ان يصبح العنف وسيلة للتفاهم بين الناس خاصة في حياة الاسرة . فالاسرة المكونة من الزوجين والاطفال ينبغي ان يكون لها سبلات واضحة وثابتة في التفاهم والتفاعل ولكن قد يكون لدى احد الابوين وربما الاولاد نزوعا نحو التفاهم بالعنف والقوة وفرض الراي او السلوك على افراد الاسرة الآخرين .

هذا بلا شك سيؤدي الى خلق حالة من التوتر والامتناع في حياة الاسرة وقد تكون ردود افعال الآخرين عنفا معاكسا بل تجاه ذلك الفرد الذي يبدي العنف فيحصل الخلاف والتعكس والصراع وقد يتفقم الامر ويقلب حال الاسرة من الصحو والهدوء الى المارة والاحباط .

لنسرعات نفسية سيئة وتلذذ في نفس الزوج العنيف

ولارب ان شخصية الزوج قد تكون ايضا في صيرورة الاثارة والعنف فالرارة او الزوجية العنيفة غير المتسامحة والتكبر والشبهة والعنصرية قد يؤدي سلوكها الى المارة نوازع العنف عند الزوج وقد تكون رغبة المرأة في السيطرة على زمام الامور العائلية والمعنافية مصدرا اخر للامارة والخلافات والمنازعات التي تؤدي الى العنف والقسوة .

ومن هذا نرى ان لكلا الزوجين دورا في اثارة ظاهرة العنف في التعامل اليومي داخل العائلة وعليه ينبغي ان يمارس كلا الزوجين قدرا كبيرا من ضبط النفس وتصريف الحوافز والدوافع العنيفة بتجاهات جلتية غير شريك الحياة وهذا بالضرورة سيؤدي الى اضعاء اجواء مريحة وهلنة في حياة الاسرة .

كيف يمكن ان تتأثر نفسية الاطفال عندما يستعمل الزوج العنف مع زوجته املمهم ؟

« ان الاطفال مخلوقات بريئة وناعمة تتطلب حياتهم اليومية ونموهم النفسي والعقلي والعاطفي اجواء مألوفة مفعلة بالحب والتفاهم والصفاء . فاذا كان العنف هو اسلوب التفاهم بين والدين .. فمن اين تأتي هذه الاجواء الهادئة ؟ .. ان تفاهم الخلافات الزوجية واستتراء ظاهرة العنف والعنف للنفس والمعناس في حياة الاسرة يؤدي الى اهتزاز الاستقرار النفسي للاطفال ويجعلهم في حالة من الشك والتشدد والتشرد والاضلال والياس والتخبط .. فهم لا يعرفون مع اي جانب يتعاطفون .. مع الاب المعنسي .. مع الام المعنورة .. مع خط استعمال العنف كسلوك للتعامل مع الاطفال .

لنسرعات نفسية سيئة وتلذذ في نفس الزوج العنيف

ولارب ان شخصية الزوج قد تكون ايضا في صيرورة الاثارة والعنف فالرارة او الزوجية العنيفة غير المتسامحة والتكبر والشبهة والعنصرية قد يؤدي سلوكها الى المارة نوازع العنف عند الزوج وقد تكون رغبة المرأة في السيطرة على زمام الامور العائلية والمعنافية مصدرا اخر للامارة والخلافات والمنازعات التي تؤدي الى العنف والقسوة .

ومن هذا نرى ان لكلا الزوجين دورا في اثارة ظاهرة العنف في التعامل اليومي داخل العائلة وعليه ينبغي ان يمارس كلا الزوجين قدرا كبيرا من ضبط النفس وتصريف الحوافز والدوافع العنيفة بتجاهات جلتية غير شريك الحياة وهذا بالضرورة سيؤدي الى اضعاء اجواء مريحة وهلنة في حياة الاسرة .

كيف يمكن ان تتأثر نفسية الاطفال عندما يستعمل الزوج العنف مع زوجته املمهم ؟

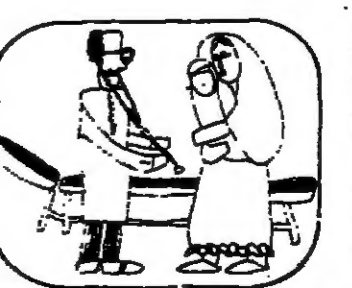
« ان الاطفال مخلوقات بريئة وناعمة تتطلب حياتهم اليومية ونموهم النفسي والعقلي والعاطفي اجواء مألوفة مفعلة بالحب والتفاهم والصفاء . فاذا كان العنف هو اسلوب التفاهم بين والدين .. فمن اين تأتي هذه الاجواء الهادئة ؟ .. ان تفاهم الخلافات الزوجية واستتراء ظاهرة العنف والعنف للنفس والمعناس في حياة الاسرة يؤدي الى اهتزاز الاستقرار النفسي للاطفال ويجعلهم في حالة من الشك والتشدد والتشرد والاضلال والياس والتخبط .. فهم لا يعرفون مع اي جانب يتعاطفون .. مع الاب المعنسي .. مع الام المعنورة .. مع خط استعمال العنف كسلوك للتعامل مع الاطفال .

من ناحية اخرى ان الاطفال يميلون الى تقليد ومحاكاة الكبار في سلوكهم خاصة والوالدين - والمفروض ان يكونا نموذجين مثاليين امام الاطفال - فلا كان

من ناحية اخرى ان الاطفال يميلون الى تقليد ومحاكاة الكبار في سلوكهم خاصة والوالدين - والمفروض ان يكونا نموذجين مثاليين امام الاطفال - فلا كان

من ناحية اخرى ان الاطفال يميلون الى تقليد ومحاكاة الكبار في سلوكهم خاصة والوالدين - والمفروض ان يكونا نموذجين مثاليين امام الاطفال - فلا كان

ندي شوكت
ريشة : ناصر ثامر



عبادة الاسرة

(النابروكسين) وهذه الحالة تكون احيانا مصحوبة لاضراض اخرى مثل طرش وعرق ذلك

واجاب الدكتور ابراهيم العنصلوي على السؤال التالي ..

الاناث اكثر من الذكور ويلاحظ التضخم في سن البلوغ لازدياد الحاجة لمادة (النابروكسين) التي تنتجها الغدة الدرقية وكذلك عند الحمل وعند انقطاع الطمث و احيانا اثناء الدورة الشهرية وقد يفر البود بسبب وجود بعض المواد التي تعوقل استقلابه من قبل الغدة الدرقية كما هو الحال مع بعض الادوية والخضروات كالفليفات مثلا .

كما ان ازدياد البود عن الحد الطبيعي نتيجة لتناول من تناول بعض ادوية الربو والسعال يؤدي الى تضخم الغدة الدرقية ايضا

هناك حالة شائعة تظهر في الاطفال وسببها نقص هرمون لادبي في بعض الاناث التي تشغل في انشاج هرمون

الدكتور بلينة جميل سعيد الاختصاصية بالاضراض الباطنية في مستشفى الكندي اجابت على السؤال الاول من (العيادة) لهذا الاسبوع ..

« الغدة الدرقية

تتسأل القارئة (ج. س) عن سبب تضخم الغدة الدرقية وهل يمكن ان تظهر هذه الحالة عند الاطفال

« نقص مادة البود يؤدي الى تضخم الغدة الدرقية ويحدث نقص البود لاسباب عديدة منها لعدم توافر في الطعام وذلك في بعض المناطق التي تتأثر بشدة البود في مياهها وتربتها ولعدم تناول الشخص للمواد الحيوية عنى البود . وهذه الحالة تظهر عادة في



أربع قصائد

■ شعر : حسب الشيخ جعفر

١- في غيابة الجب

غبر المزارع شعث متلفاً بين القرى
فهو ، وقد زلّت به قدما ، في جب هناك
فاجل طرفاً خائفاً ، متحيراً
ثم إنزوى متربحاً شبل النجاة بلا حراك

■ واطل جذبي فوقه متسللاً :

(الديك في مثواك ماء يستقي)

فاجاب مكرًا ، وهو يرمق ذقنه ، وتحليلاً :

(ملجأ غيم ، مرة ، بالذم منه تدققا)

■ فاذا اتاه وئال شيدا ، قال : (باشيخ الجداء

سنتنا قرارا ، فاعطني ظهرا لاتنفض بي عليك

وانا امد اليك باليدي ، ففتحتم بالفضاء)

فانالته ممتنا ، وقال له : (يديك)

■ فاجابه ، وقد استوى فوق الضفاف :

(لاوقت .. في دربي اذل عليك اخوتك الخراف)

٢- الباب الضيق

نشر الطلوس تقيها ذبولا ذهبية

في طيور الروض يختال مليكا في الاماء

وراء الكركي في نعل زريته

يلقط الديدان في بركة ماء

■ قال : (ياكرمي حتى باعجيب الشباب

وابك ما اعطيت من ريش مصوخ

وتمل الذهب الذائب في قوس السحاب

في جناحي ، وفي ذيلي المروح)

■ قال : (ياطلوس ته ذل وكبر

في سباخ المزوى بين الديوك

إن لي في مسج الجوزاء انباء وذكر

وعلى الغيمة مرقى بين اقزامي الملوك)

■ اعطيني ، قلت ، ريشا أرجوانيا غريضا

وجلبها في يد النكباء جيلنا عريضا

٣- عند الأفول

لزم الفراش الليث وهنا ، فالتقى عند العرين

شبيب الأساة يطهيم يتفكرون

وسعت وفود الوحش تظهر وذما في كل حين

وتحين الكثر السعاة يخوضون

■ ولعل لم يلق بين الغود المتردين

أو في الحوارة الشعلل الفطن العليم

فتقول الذئب البخ : (.. وما افقدنا اجمعين

إلا .. ولدت ثعلبة تغلها البرخ الزنيم)

■ وهنا تراءى الثعلبان ، وقد شققما افترى :

(مولاي عفوك : ماقتت مطوقا غنن الخنوم

حتى اهتديت إلى دواك .. وهو ان تفتدرا

فجرا بجلب دافئ للذئب .. وهو هنا يحوم)

■ وتلقوا الواشي ليلسح ، وهو يسمع ملتقول

في دفة فروته الثعلب ، والكواكب في افول :

٤- في ظل الخابية

نحن باخماز أبناء السيل النجباء

لم يزل تشاربنا الراخ بكورا وعشيا !

ماوجدنا مثله في السوق طيبا وسخاء

أو كضوء الحان للمدبح (صباحا بهيا :

■ أنت مثل أدركت عينك في الأفق الثمالة

حمره تخبو كقبا ليلة فوق الوساد

وترى السامر عند الباب أو يخطو حباله

فأزح سركه وافتح ، وانزأ زاده المعاد :

■ قيل : لآخرة في السوق ! قلنا : لا أفقا

وبك : لا خيت ساعي الشرب عتار بن عيسى

فلكم أرجف صاح : واغترفتنا فانقلنا

نلمح النملة فيلا والحصى في الدرب عيسا :

■ جادت الأمطار أما أنجبت نسل السقاء

في نرى الحان : فحمارين شتوا وطهارة :

أحداثا سياسية تركت ، فيما بعد ، أثرا نفسيا واقتصاديا على المجتمع والواقع ، ولأن مصادر الفنون كتلعاده كانت حزمة التأسيس أو على وشك التأسيس ، فإن الهويات الخاصة لم تتسع على نطاق جماهيري ، فكان على الفرق الفنية والفنانين أن ينضلوا من أجل إيصال نتائجهم الفنية إلى المجتمع الذي كان لا بد ، أولا ، من إقناعه بجوئى الفنون وضورتها ومن ثم جذبته إلى الأنشطة الفنية التي ظهرت كلها في وقت واحد ، وهذه العملية استغرقت وقتا طويلا ، ومازال الناس ، حتى الوقت الراهن ، بحاجة إلى مزيد من التوعية نحو الفنون ودورها في المجتمع ومهامها النفسية والأخلاقية .

لقد كانت الأربعينات فترة حرجية بالنسبة للفنون والفنانين ، وبخاصة أولئك الذين عملوا في مجالي الموسيقى والمسرح

فلما تصورنا أن مثلا رائدا اضطرت مرة أن يمثل دور امرأة بسبب عدم وجود امرأة مثله ، وإذا تصورنا أن البعض كان يعد البينوا المكون على مسرح قاعة الشعب (ختور) وأن البعض كان -ومثال- يطلق لفظة « شعبي » على كل من يمارس الفن خاصة في الموسيقى ، وفي تلك الفترة أو قبل ذلك بكثير لم تكن الإذاعة مؤسسة بعد مما يعني أن الفرد لم يتح له مجال الاستماع إلى الغناء والموسيقى ، دون أن تفسد أجهزة الصوت التي ظهرت آنذاك فقلتها البعض ،

وبدون أن تنسى بعض المقاهي التي كانت تقدم حفلات مقام وغناء شعبي لرواد هذين اللونين ، لكن ذلك لم يجد في وقت افتقد المجتمع وسائل بث عامة ، ومصادر دراسة عامة ، وأدوات فنية عامة .. فلذا تصورنا كل ذلك أو اخذنا بنظر الاعتبار ، وربطناه بما مضى من زمن انحصرت فيه الفنون العامة والخاصة ، فإن وضعنا اجتماعيا خاصا بين أماننا دون أن تستعمل محاولات الرسامين الذين كانوا في بداياتهم ،

فلم تعرف لوحاتهم بعد طريقا إلى المعارض ، إنما كانت مسطرة في متناول القلة من اصقفاء ومعارف الرسامين انفسهم ، ومجالس الأدب بدورها كانت محصورة في بيوت النخبة من مثقفي وشعراء بغداد وكما كانت هناك لقاء لغناء المقام وتعلمها على (أسطوانات) معروفين ، فإن لقاء معينة كانت في بغداد (ومثال قائمة) اعتاد الشعراء والأدباء اللقاء فيها .

لقد كان الشعر سيد الأجناس الأدبية ابن الثلاثينات والأربعينات ، لكن الشعر ، رغم ذلك ، لم يكن في متناول الجميع بسبب عدم توفر وسائل الاتصال الثقافية بين المثقفي والشعبي ، لكن المرحلة ، من جانب آخر ، هيأت للفرد والجماعة نوعا من التأثير الوجداني بالشعر خاصة ابن احتدام الصراع بين الشعب والسلطة ، فكان ذلك التأثير بداية وهي اجتماعي حول الشعر ودوره وأهميته في خدمة الأهداف الاجتماعية أما الفنون الأخرى خاصة الموسيقى والرسم فكانا في متناول الجمهور بسبب عدم تناولهما (بطبيعتهما) مالهيم المثقفي الاعتيادي وبسبب الانتماء الحادة التي سلكها الرسم والموسيقى نحو الاستخدامات الشفوية غير المألوفة رغم قربانية الرسم من الدوق العام لما يحمله من موضوعية تهم المثقفي غير سيدة الجلب الفني في العملية الأدبية التطبيقية حسب المفاهيم والنظريات الأكاديمية حالت دون ظهور التفاعل والاستجابة بين الرسم والجمهور .

وبين الجمهور والموسيقى التي تمتازت بشخصيتها الجديدة بعيدة عن متناول الجمهور ومستوى الذوق العام ، وتلك مسألة معروفة في مجال علاقة الفنون وأنواعها بمستوى الذوق العام وعلاقات الفنون وأشواقها بالسلطات الاجتماعية وطبيعتها وموقعها من الفنون نفسها فضلا عن الممارسات الحياتية لتبين من فئة إلى أخرى ، فمن مستويات ذوق الفنون تتبين من فئة إلى أخرى فلة تتخذ من الفنون الحديثة وسيلة تعاضدية للتفوق على غيرها وفلة تتمسك بالفنون التقليدية وتسعى لتعويضها بغيرها ، ففلة تتحول جعل الفنون الحديثة مصدرا للارتقاء بالذوق والحياة ، لكن الحقيقة تشير إلى أن ذوق الفنون الجديدة مسألة صعبة وتتطلب من أجل تحقيق طرق الفنون ، مراحل قد تشبه المراحل التي يمر بها المجتمع خلال مسيرته الحضارية عبر جانبها المتعلق بجماليات المنظور الحياتي دون البني التحتية التي لا بد لها من أيضا أن تأتي حسب برنامج معلوم فالفنون الجديدة عموما تتطلب شروطا وظروفا متغيرة للظهور والتواصل والتأثير في الناس والمراحل الاجتماعية آثار في تمييز الفنون عن بعض بسبب الحجة العامة إلى فن دون آخر من جهة وبسبب طبيعة كل فن وأدواته من جهة ثانية وسواها الموضوع في مقال مبل .

تقدم الفنانين . لقد الماضية بحالات التشظي والعنف

والرمزية المروعة ، الفن الفوتوغرافي كان في قناعاته جسرا

يعبر عليه إلى تسجيل انطباعاته القوية على الكائنات على

أنه سرعان ما أصبح هذا الفن وسيلة التعبير المفضلة والمهنة

الأساسية لكسب العيش بعد أن اخفق في بيع نتاجاته

الزينة . والحق أن هذا الفنان قد سجل للحياة البائسة في

العشرينات رؤى لاتحى من دائرة الفن ومنها جيمس جويس

وهو يقرأ مقاطع من (بوليسيس) وجنة بروس التي علق

عليها بقوله : (البورتريث التي تبدي سرور الاحتضار

مكرومة ومنفرة ولكنها بلا مشكل فلا توقع هناك حركة من

جثة مائة تشوه الصورة ، أو محاسبة أو انتقاد من قبل

صاحب الصورة :) ولانقصر رؤى ماز راى على

الموضوعات القاتلة فقد خلف سلسلة من اللقطات التي تتألق

فيها موديلات وصديقات وعشيقات كثرهن جمالا وسحرا

(كيك) وصديقه الأمريكية (لي ميل) وحبيبته التي

أصبحت زوجة له (جوليت براون) . استخدم في لقطاته

الإبداعية الظلال السود وتكنيكات الغرف المظلمة للسيطرة

على الرؤى وإبراز أبعادها الفنية . فلان راى الذي حقق

العالية صورا فوتوغرافيا استثنائية كان ملوحه أن يشتير

رساما ورغم أنه سعى إلى هم الحواجز بين الفن الفوتوغرافي

والرسم الزيتي (وهو مفهوم بعث مجددا) إلا أنه شكك في

التصوير الفوتوغرافي فنا رفيعا وكاتب سيرته يتابع هذه

الفكرة من وجود عديدة ويفصل الحقائق بعناد منصوب ولكن

بدون اقتناص روح ماز راى العبقري . من منا يجدر بعشق

فنه الرجوع إلى سيرته الذاتية والفن الذي يسجل لحياته

بغية التعرف على دوافعه الفنية بحثا عن الحرية والمتعة

والتشبث بالمفهوم السوربالي الذي يؤكد على أهمية الفكرة

بغض النظر عن الوساطة الفنية . تأثير ماز راى في الفن

الحديث يتجلى في نتاجات غابرييل جونسون وروبرت مايلستوب

ونثني غريفي . ولأن وبعد اجتماع معظم تركة الفنية للمرة

الأولى في متحف واشنطن بالانكس التيقن لثلا يحمل ماز راى

لقب (فنان الفنون) واستأثر ابداعه باعجاب النخبة من

متذوقي الفن الرابع

آفاق الحركة الثقافية الحديثة في العراق

(نظرة عامة)

■ اسعد محمد علي



في حياة الشعوب ، الناهضة ، تظهر منجزات وممارسات ، حديثة ، في مجالات الفنون والآداب ، قد تبدو ، في البدء ، غريبة على المجتمع الذي لم يعتد على صور تلك المنجزات من قبل . ولأن التعود على الفنون يتطلب ، دائما ، زمنا غير معلوم ، فإن ظهور تلك الصور والممارسات يشكّل انعطافا ، حادا ، في مستوى تذوق المجتمع ونظرته ، العامة ، إلى المنجزات الجمالية التي تسبق ، عادة ، مستوى التذوق والاستيعاب عند الشعوب . ويبدو أن هناك شعوبا تتخذ من إيقاع التعجيل في اكتساب الممارسات الإبداعية ، الحديثة ، وسيلة للتعوّض عن التأخر الذي ساد زمن إحيائها الماضية . وفي هذه الحالة لا تتوقف مبادرات تلك الشعوب على ممارسة فن دون آخر ولا تقتصر على استيعاب فرع من فروع المعرفة دون الفروع الأخرى التي لو نقصت لظلت النتائج - التي تبدأ الشعوب الناهضة بالتخطيط لبلوغها - ناقصة ، وظلت حركة الفعل الثقافي ناقصة لأجدي في زمن المتغيرات والمنجزات الهائلة .

شاعت بين الشعوب (بما يخدم حياتنا ، الحديثة ، ومتطورة) المتجاوز الذي لم يعتد على صور تلك المنجزات من قبل . ولأن التعود على الفنون يتطلب ، دائما ، زمنا غير معلوم ، فإن ظهور تلك الصور والممارسات يشكّل انعطافا ، حادا ، في مستوى تذوق المجتمع ونظرته ، العامة ، إلى المنجزات الجمالية التي تسبق ، عادة ، مستوى التذوق والاستيعاب عند الشعوب . ويبدو أن هناك شعوبا تتخذ من إيقاع التعجيل في اكتساب الممارسات الإبداعية ، الحديثة ، وسيلة للتعوّض عن التأخر الذي ساد زمن إحيائها الماضية . وفي هذه الحالة لا تتوقف مبادرات تلك الشعوب على ممارسة فن دون آخر ولا تقتصر على استيعاب فرع من فروع المعرفة دون الفروع الأخرى التي لو نقصت لظلت النتائج - التي تبدأ الشعوب الناهضة بالتخطيط لبلوغها - ناقصة ، وظلت حركة الفعل الثقافي ناقصة لأجدي في زمن المتغيرات والمنجزات الهائلة .

وسواء كان المجتمع متقدما أو متخلفا فإن حاجات الجمهور إلى الفنون تتباين من فئة اجتماعية إلى أخرى . ومن فرد إلى آخر دون أن يكون هناك خط بيني واحد يفصح عن مستوى واحد من التذوق الفني . وقد أجريت استبيانات بخصوص ذلك في دول متقدمة فبين أن الفرد كلما يعني بالفنون والآداب كلما ، وقد عزى ذلك إلى ضيق وقت الفرد ،

لكن الحقيقة هي ليست ذلك ، فليس الفرد إلى الفنون والآداب ملها ، في كل مكان ، خاصة لا تتوفر إلا للقلّة ، وعندنا تتخذ المسألة وجها بارزا حيث تجد القلة القليلة من الأدباء تتذوق الموسيقى الجدية ، وقلة قليلة من الرسامين تقرأ الروايات ، والحال تتسحب على الموسيقيين الذين لا يعنون بالفنون الأخرى إلا المصا ، فلذا علمنا بأن اطلاع المبدعين انفسهم اطلاعا جيدا على الفنون كلها يعد أمرا نادرا في الغرب والشرق ، فكيف بالمثقفي الذي قد لا تتوفر له بلجيح أن يتوفر للمبدع من امكانيات وفرص ادلاخ ومعرفة في جزء لازم لعمله الإبداعي ؟ لهذا قد يستغرب الباحث (وهذا ما نخسه بنفسه) في دول أوربية معينة ، حين يجد فلتا كبيرة من الناس يتذوقون تراثها الإبداعي الكلاسيكي والحديث . وقد يستغرب الباحث أيضا حين يجد في مجتمع نام (كميتيماتا) فلتات من الناس تتذوق الفنون المتقدمة التي وصلتها من الشعوب الأخرى ، يساعدها في ذلك ظهور مبدعين محليين يمارسون تلك الفنون ليمهدوا الطريق إلى ظهور نزعة ، جديدة ، في التذوق الجمالي الذي تتطلبه المرحلة التي يحاول المجتمع بلوغها رغم مظهر من صعوبات خاصة أمام المبدعين .

أما التحلية إلى تجاوز السكونية الناشئة عن فقرات خمول وركود ماضية تخلف إلى الرغبة في اظهار الفدرات الخاصة من خلال ممارسة فنون الفن التي سميت بفنون العصر ، والاجادة فيها كتعويض لاشعوري (أو ارادي) عن الفكرة التي كونها الفن عن هذه الشعوب التي تعوتها بالتأخر قصدا دون الأخذ بعوامل التأخر واسبابه التاريخية المعروفة التي كان الآخرون وراءها . على هذا ونتيجة الأخذ بعبداء ، التقدم ، الذي فرض نفسه على الشعوب أثر توفر وسائل الاتصال بالغير الذي أخذ منا مشاء من مكارف وآثار ، فيما مضى ، ربحنا تحول الاستفادة من منجزات ذلك الفن وممارسة أصوله الإبداعية (التي

منذ البداية اصطدمت روح مان راى الفنية بحياته . في ذلك اليوم من العام ١٩١٥ عندما التقى مارسيل دوشان في بيت صلي صغير لقضاء العطلة في ريدجفيلد بنيوجيرسي لم يتحدث الفنانان الطليعين عن الفن ولا حتى عن لوحة دوشان الثورية (عارية تهبط السلم) تلك اللوحة التي دفعت مان راى الشاب باتجاه التكعبية .

في الحقيقة أن الاثنين لم يتحدثا على الإطلاق بل انشغلا بلعب طولة tennis . دوشان الذي كان قد جاء من فرنسا منذ فترة ليس بالطويلة لم يعرف إلا القليل من الانكليزية كما لم يكن يلم مان راى إلا بالقليل من الفرنسية ، لذا ففش الأخير عن مضربين ولعبا بدون شبكة .. لعبا بصمت خلا صوت مان راى الذي كان يعلن بين الفنية والأخرى عدد الاصابع ويردد دوشان ب (نعم ، نعم) . كانت مباراة تنس دأداية افترت صداقة دامت خمسين عاما حتى أنه عندما قرر مان راى الانتقال إلى باريس عام ١٩٢١ كان دوشان هناك في استقباله .

رغم أن مان راى الذي وافته المنية في باريس عام ١٩٧٦ أصبح واحدا من أكثر فناني القرن الحالي تأثيرا يبقى لغزا محيرا وأشباه غامضا ، حقق الشهرة عن (بورتريشاته) الفوتوغرافية الثقبية وبعض لوحاته السوربالية مثل لوحة الشفتين المعلقين المعلقين في سماء باريس . والذكرى المؤسفة ليلاده التي تصادف العام ١٩٩٠ قد فجرت استعدادات هائلة تكريما لهذه العبقريّة يدخل في إطارها صدور أول سيرة رئيسية عنه تحمل عنوان (مان راى : فنان امريكي) للمؤلف ثيل بولدوين وإعادة طبع سيرته (بورتريث ذاتية) التي نشرت أولا عام ١٩٦٣ وكذلك نشر كتاب عنه يشكّل أحد المجلدات ضمن سلسلة (استاذات الفوتوغرافيا) التي صدرت حديثا إلى الاسواق . ولعل أفضل تكريم لهذه الموهبة المتميزة هو معرض المتحف الوطني للفن امريكي في واشنطن (يتجول بعدها في كل من لوس انجلوس وفيلادلفيا) الذي يؤكد أن مجلعل مان راى عسيرا على الإدراك تبين تخلق نتاجاته من رسم زيتي إلى فوتوغرافي إلى نحت وصناعة افلام ، إضافة إلى رفضه أن يطور أسلوبا خاص به فقد خشي أن يتعيز (بإسلوب محدد يفرض على

القيود واتمسك به مضطرا حينذاك بفن الرسم الزيتي مضطرا وانحد لهذا الأسلوب بعيدا) امريكي (للمؤلف ثيل بولدوين وإعادة طبع سيرته (بورتريث ذاتية) التي نشرت أولا عام ١٩٦٣ وكذلك نشر كتاب عنه يشكّل أحد المجلدات ضمن سلسلة (استاذات الفوتوغرافيا) التي صدرت حديثا إلى الاسواق . ولعل أفضل تكريم لهذه الموهبة المتميزة هو معرض المتحف الوطني للفن امريكي في واشنطن (يتجول بعدها في كل من لوس انجلوس وفيلادلفيا) الذي يؤكد أن مجلعل مان راى عسيرا على الإدراك تبين تخلق نتاجاته من رسم زيتي إلى فوتوغرافي إلى نحت وصناعة افلام ، إضافة إلى رفضه أن يطور أسلوبا خاص به فقد خشي أن يتعيز (بإسلوب محدد يفرض على القيود واتمسك به مضطرا حينذاك بفن الرسم الزيتي مضطرا وانحد لهذا الأسلوب بعيدا)



(كيك) لوحة فوتوغرافية بعدسة مان راى ١٩٢٦

ترجمة : نجوى أبو غزالة



مان راى

رؤى سريلية

مان راى ابن أحد المهاجرين من الاتحاد السوفيتي والمولود باسم إيمانويل رادنسكي في فيلادلفيا نشأ في بروكلين وأحدى تربيته المبكرة أشبه بلعل دادائي !! يذكر تأثيره بتجربة طفولية حين ضغط برأحيته الصغيرين على مصراع نافذة ظل حديثا بالأصابع فترك عليه بصماته البرية . في شبابه كان حضورا دائما (في ستوديو ٢٩١)

الغالبية الشهور الذي كان يشرف عليه الاسريكي الفريد شيفلنز . رائد التصوير الفوتوغرافي الذي عرفه على هذا الفن . كان مان راى قد صمم أن يكون رساما بعد افتتاحه بالوحشين ثم التكبييين ثم السرياليين وهم الإند تأثيرا فيه وليس أكثر تجسيدا لهذا الاقتناع من زينتته (نفس لطيف) التي تغلها عام ١٩٢٩ عشية هروبه من باريس جراء

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين .. بدأت اعمال المؤتمر الثاني للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية

واجبنا يدعونا الى التبصير بالمخاطر التي تستهدف الاسلام - العراق قلعة الاسلام لن تستطيع ان تعرف الجوع

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت في قصر المؤتمرات اس عمل المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الإسلامية تحت شعار (السلام والاسلام)

واناب سيقامه لافتتاح المؤتمر السيد عزه ابراهيم تلب رئيس مجلس قيادة الثورة .

وادي وصول ممثل السيد الرئيس القائد عزه السلام الجمهوري ثم تلايت آيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحمنا على ارواح الشهداء الاكبر منا جميعا .

والقي السيد عزه ابراهيم كلمة في افتتاح المؤتمر قال في مستهلها تحياتي الى الرئيس القائد صدام حسين الى المشاركين في المؤتمر وفي سبيل نص الكلمة .

بسم الله الرحمن الرحيم . وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله هو السميع العليم وان يريدوا ان يصدوك فلن حسبك الله هو الذي ايدك بنصره وبمؤمنين .

صدق الله العظيم . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله . الحمد لله الذي هدانا الى دينه . بين الاسلام وبين الرحمة وبين السلام . والصلالة والاسلام على نبيه الكريم سيدنا محمد الميوني رحمة للعالمين . وهداية للناس اجمعين وسراجا منيرا للعوالمين الصادقين . من اسلمهم مديا واسترشد بسنته في الحياة فقد عرف الحقيقة وسلك الطريق . ومن نكث نجه فقد ضل سواء السبيل .

وعلى كل الاطباء واصحابه الاخيار . والمعلمين اساتيرين على انصراف المستقيم المؤمنين بهديه الى يوم الدين . ايها الاخوة علماء الأمة

بذمعة الحق والدين ايها الاخوة الحضور السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يسرني كثيرا ان اقبل لكم تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية وان ارحب بكم في بغداد العربية والاسلام والسلام .

فليكنكم من تبحر في من عند مباركة طيبة . وولفكم ما اجتمعت في يوم الخير واصيلة الحق والانتصار للسلام . فاما رسلا ورجبا .

هذه بغداد العزيزة سرة الارض . وفيها العلم . الميزة بشموخ نصرها والمزهره بجزر سلامها . وهي تزداد اليوم تالفا في شموخها وعزها باحتضان مؤتمر المبارك الذي يقدم خيرة علماء هذه الأمة وصلاحها .

وعلماء الدين . وفقهاء الأمة . والفقهاء الفكريين . ذلك كما تعلمون ايها الاخوة ان لكل علم دين . او فقيه مجتهد . او عالم بيان . او طالب علم يشهد الحق . علم روجيه او شبيهه او تاريخية

ببغداد منذ ان كانت مينا للعلماء ومعلمين للعلماء والمحدثين . ومستوى للحكماء الفلاسفة . وسواي للاحول والحقائق من الشيوخ والعلماء . ومركزي ومدرسة للراي والاجتهاد . ومركزي جامعة للثقافة العربية . وحضرة اسلامية . عالية في منبرها ومصلحتها .

اشيئة في نواحيها وقاماتها . عربية في روحها وجوهريها . اسلامية . في مقاصدها وغاياتها . ثقافة اصيلة تعكس بيقينية امه القرائن . وما اوتيت هذه الأمة من حسن الخلق . وسلامة المذهب . وحكمة الاجتهاد وطهارة الاخلاق .

وسمو المعرفة المزهرة عن الاغراض . هذا اقيمت في ارض العراق قواعد العلم . وانطلقت منها جفائل الامم والدعوة وقوافل السالكين دروب الهداية الريانية . وسارت بها افواج من طالب العلم من كل حبب وصوب .

طيفت من العلماء والفقهاء من كل دين والعروبة والاسلام . سكتت هنا . من مرثا . او استمدت مذهبها هنا .

وطبقت من الامم المجتهدين والاولياء الصالحين . والمشيخ الكثر العربيين . اقامت مدارسها هنا . او اجبت مناهج هنا .

هكذا شاعت الحياة العلمية لبغداد ان تكون نبع تاليا صافيا للخير ويعرف الضوب . ومعهدا اصيلا صليبا لاتزيد لحن والتحديث الا صرامة الحق . وحدة وبسلا .

الشدة . اشداء . اشداء على الكفار رحما بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا .

اجل هذه المعاني كلها راسحت ببغداد . ماضيا وحاضرا . شوكه في عين المسلمين . من اهل الاهواء والبذع . اعداء الحضارة العربية . والارستاة الاسلامية حتى اذا نظروا بها يوما بسبب من الغفلة عن عوامل النهوض .

او غيبة القيادة التاريخية القادرة . او خيانة ابن العلقمي . او مؤامرات بطانة السوء . بدوا ان يحو زهوها الحضري فاقروا مدارسها . واقتوا مكتباتها وغربوا بتمسكها . غيلة وخيالة تعبيرها عن حقددهم

الشرور على الروح المجردة لامة موافق الحضارة والريادة في الامة . ولكل هذا ادرت قيادة السيد



والتعاون . ومدت ايدي السلام الى الخلافة في كل منسية . ونهتهم الى خطورة اللعب بالشار . او التماهي في اشغال الحرائق المدمرة . ولكنهم تنكروا لقيم الجوار والتعارف والدين . مدعين بانهم ينفذون للشعر الاسلامي في حربهم ضد العراق مخالفين بذلك اجماع علماء الامة الاسلامية على وجوب حق الدماء وتحقيق السلام بين البلدين المسلمين الجارين .

اليوم اذا تحقق السلام بيننا . ووضعنا الحرب اوزارها . وانتقل الصراع الى معة المفاوضات تحت خيمة الامم المتحدة لفتنا متوجهون بكل ابعاده ومحاوره . وبجميع نتائجها .

واجده . انه قلعة للاسلام ان ستبحر . وحضرة عربية لن تفشل . وفكر للانسانية ان يظف وقوة للسلام لا تعرف الجوع والاسترخاء .

وصوروا عن هذا التراث الاخلاقي . الذي ارسى فقهاء العراق وعلمواؤه وشيوخه اصوله وقواعده . والتزاما منا باوامر الشرع الالهي . وتنفيذ مقاصده وبقر ما كنا اشداء على العدوان واحزابا وحده . كنا رجاء .

نستد دعوا السلام على كل معركة حربية فاصلة نتصر فيها . نستلح فيها بقاءة بالقيم من رشد العقلاء . تعلم يرضون . فكلت رسائل السيد الرئيس القائد صدام حسين حقله .

تلبية روجيه صميمه لتراث امتنا الخالد في الدعوة الى نيل سبيل التفاهل والعدوان . والى التشنيع بالسلام والطمانينة شعرا للحياء .

ومع كل ما بذلنا من جهد دبلوماسي سلمنا لاعتناهم الى طريق الحق . طريق الجوار الشريف . وطريق التفاهل . كنوا ليرزجهم ذلك الا اعتنا واستكبرا . دون ان يعبروا بالآراء للامم

الركبة الطامرة . والحضرة البليدين الجارين . ولما قلنا للملحة والمعنوية البهالة . فما اصفوا يوما ان شاء الحقيقة الراسخة وهو ان بغداد اليوم . هي بغداد القاسية وبغداد الامة العربية . وبغداد الاسلام . وانها ان تكون . بتمشية الله ضيقة للضالين . وسواي للاحول والحقائق من الشيوخ والعلماء . ومركزي ومدرسة للراي والاجتهاد . ومركزي جامعة للثقافة العربية . وحضرة اسلامية . عالية في منبرها ومصلحتها .

اشيئة في نواحيها وقاماتها . عربية في روحها وجوهريها . اسلامية . في مقاصدها وغاياتها . ثقافة اصيلة تعكس بيقينية امه القرائن . وما اوتيت هذه الأمة من حسن الخلق . وسلامة المذهب . وحكمة الاجتهاد وطهارة الاخلاق .

وسمو المعرفة المزهرة عن الاغراض . هذا اقيمت في ارض العراق قواعد العلم . وانطلقت منها جفائل الامم والدعوة وقوافل السالكين دروب الهداية الريانية . وسارت بها افواج من طالب العلم من كل حبب وصوب .

طيفت من العلماء والفقهاء من كل دين والعروبة والاسلام . سكتت هنا . من مرثا . او استمدت مذهبها هنا .

وطبقت من الامم المجتهدين والاولياء الصالحين . والمشيخ الكثر العربيين . اقامت مدارسها هنا . او اجبت مناهج هنا .

هكذا شاعت الحياة العلمية لبغداد ان تكون نبع تاليا صافيا للخير ويعرف الضوب . ومعهدا اصيلا صليبا لاتزيد لحن والتحديث الا صرامة الحق . وحدة وبسلا .

الشدة . اشداء . اشداء على الكفار رحما بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا .

اجل هذه المعاني كلها راسحت ببغداد . ماضيا وحاضرا . شوكه في عين المسلمين . من اهل الاهواء والبذع . اعداء الحضارة العربية . والارستاة الاسلامية حتى اذا نظروا بها يوما بسبب من الغفلة عن عوامل النهوض .

او غيبة القيادة التاريخية القادرة . او خيانة ابن العلقمي . او مؤامرات بطانة السوء . بدوا ان يحو زهوها الحضري فاقروا مدارسها . واقتوا مكتباتها وغربوا بتمسكها . غيلة وخيالة تعبيرها عن حقددهم



والتعاون . ومدت ايدي السلام الى الخلافة في كل منسية . ونهتهم الى خطورة اللعب بالشار . او التماهي في اشغال الحرائق المدمرة . ولكنهم تنكروا لقيم الجوار والتعارف والدين . مدعين بانهم ينفذون للشعر الاسلامي في حربهم ضد العراق مخالفين بذلك اجماع علماء الامة الاسلامية على وجوب حق الدماء وتحقيق السلام بين البلدين المسلمين الجارين .

اليوم اذا تحقق السلام بيننا . ووضعنا الحرب اوزارها . وانتقل الصراع الى معة المفاوضات تحت خيمة الامم المتحدة لفتنا متوجهون بكل ابعاده ومحاوره . وبجميع نتائجها .

واجده . انه قلعة للاسلام ان ستبحر . وحضرة عربية لن تفشل . وفكر للانسانية ان يظف وقوة للسلام لا تعرف الجوع والاسترخاء .

وصوروا عن هذا التراث الاخلاقي . الذي ارسى فقهاء العراق وعلمواؤه وشيوخه اصوله وقواعده . والتزاما منا باوامر الشرع الالهي . وتنفيذ مقاصده وبقر ما كنا اشداء على العدوان واحزابا وحده . كنا رجاء .

نستد دعوا السلام على كل معركة حربية فاصلة نتصر فيها . نستلح فيها بقاءة بالقيم من رشد العقلاء . تعلم يرضون . فكلت رسائل السيد الرئيس القائد صدام حسين حقله .

تلبية روجيه صميمه لتراث امتنا الخالد في الدعوة الى نيل سبيل التفاهل والعدوان . والى التشنيع بالسلام والطمانينة شعرا للحياء .

ومع كل ما بذلنا من جهد دبلوماسي سلمنا لاعتناهم الى طريق الحق . طريق الجوار الشريف . وطريق التفاهل . كنوا ليرزجهم ذلك الا اعتنا واستكبرا . دون ان يعبروا بالآراء للامم

الركبة الطامرة . والحضرة البليدين الجارين . ولما قلنا للملحة والمعنوية البهالة . فما اصفوا يوما ان شاء الحقيقة الراسخة وهو ان بغداد اليوم . هي بغداد القاسية وبغداد الامة العربية . وبغداد الاسلام . وانها ان تكون . بتمشية الله ضيقة للضالين . وسواي للاحول والحقائق من الشيوخ والعلماء . ومركزي ومدرسة للراي والاجتهاد . ومركزي جامعة للثقافة العربية . وحضرة اسلامية . عالية في منبرها ومصلحتها .

اشيئة في نواحيها وقاماتها . عربية في روحها وجوهريها . اسلامية . في مقاصدها وغاياتها . ثقافة اصيلة تعكس بيقينية امه القرائن . وما اوتيت هذه الأمة من حسن الخلق . وسلامة المذهب . وحكمة الاجتهاد وطهارة الاخلاق .

وسمو المعرفة المزهرة عن الاغراض . هذا اقيمت في ارض العراق قواعد العلم . وانطلقت منها جفائل الامم والدعوة وقوافل السالكين دروب الهداية الريانية . وسارت بها افواج من طالب العلم من كل حبب وصوب .

طيفت من العلماء والفقهاء من كل دين والعروبة والاسلام . سكتت هنا . من مرثا . او استمدت مذهبها هنا .

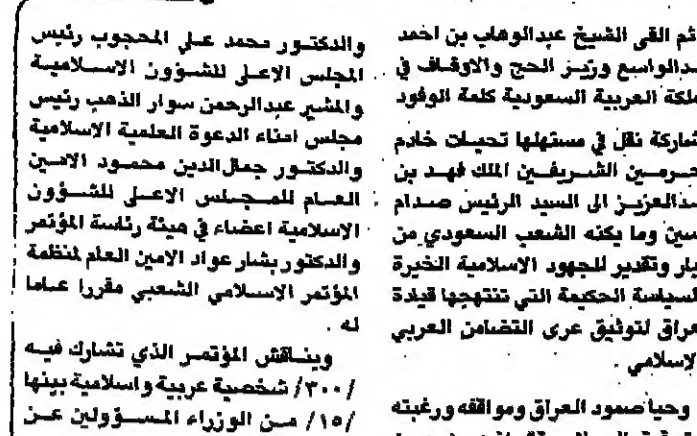
وطبقت من الامم المجتهدين والاولياء الصالحين . والمشيخ الكثر العربيين . اقامت مدارسها هنا . او اجبت مناهج هنا .

هكذا شاعت الحياة العلمية لبغداد ان تكون نبع تاليا صافيا للخير ويعرف الضوب . ومعهدا اصيلا صليبا لاتزيد لحن والتحديث الا صرامة الحق . وحدة وبسلا .

الشدة . اشداء . اشداء على الكفار رحما بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا .

اجل هذه المعاني كلها راسحت ببغداد . ماضيا وحاضرا . شوكه في عين المسلمين . من اهل الاهواء والبذع . اعداء الحضارة العربية . والارستاة الاسلامية حتى اذا نظروا بها يوما بسبب من الغفلة عن عوامل النهوض .

او غيبة القيادة التاريخية القادرة . او خيانة ابن العلقمي . او مؤامرات بطانة السوء . بدوا ان يحو زهوها الحضري فاقروا مدارسها . واقتوا مكتباتها وغربوا بتمسكها . غيلة وخيالة تعبيرها عن حقددهم



والتعاون . ومدت ايدي السلام الى الخلافة في كل منسية . ونهتهم الى خطورة اللعب بالشار . او التماهي في اشغال الحرائق المدمرة . ولكنهم تنكروا لقيم الجوار والتعارف والدين . مدعين بانهم ينفذون للشعر الاسلامي في حربهم ضد العراق مخالفين بذلك اجماع علماء الامة الاسلامية على وجوب حق الدماء وتحقيق السلام بين البلدين المسلمين الجارين .

اليوم اذا تحقق السلام بيننا . ووضعنا الحرب اوزارها . وانتقل الصراع الى معة المفاوضات تحت خيمة الامم المتحدة لفتنا متوجهون بكل ابعاده ومحاوره . وبجميع نتائجها .

واجده . انه قلعة للاسلام ان ستبحر . وحضرة عربية لن تفشل . وفكر للانسانية ان يظف وقوة للسلام لا تعرف الجوع والاسترخاء .

وصوروا عن هذا التراث الاخلاقي . الذي ارسى فقهاء العراق وعلمواؤه وشيوخه اصوله وقواعده . والتزاما منا باوامر الشرع الالهي . وتنفيذ مقاصده وبقر ما كنا اشداء على العدوان واحزابا وحده . كنا رجاء .

نستد دعوا السلام على كل معركة حربية فاصلة نتصر فيها . نستلح فيها بقاءة بالقيم من رشد العقلاء . تعلم يرضون . فكلت رسائل السيد الرئيس القائد صدام حسين حقله .

تلبية روجيه صميمه لتراث امتنا الخالد في الدعوة الى نيل سبيل التفاهل والعدوان . والى التشنيع بالسلام والطمانينة شعرا للحياء .

ومع كل ما بذلنا من جهد دبلوماسي سلمنا لاعتناهم الى طريق الحق . طريق الجوار الشريف . وطريق التفاهل . كنوا ليرزجهم ذلك الا اعتنا واستكبرا . دون ان يعبروا بالآراء للامم

الركبة الطامرة . والحضرة البليدين الجارين . ولما قلنا للملحة والمعنوية البهالة . فما اصفوا يوما ان شاء الحقيقة الراسخة وهو ان بغداد اليوم . هي بغداد القاسية وبغداد الامة العربية . وبغداد الاسلام . وانها ان تكون . بتمشية الله ضيقة للضالين . وسواي للاحول والحقائق من الشيوخ والعلماء . ومركزي ومدرسة للراي والاجتهاد . ومركزي جامعة للثقافة العربية . وحضرة اسلامية . عالية في منبرها ومصلحتها .

اشيئة في نواحيها وقاماتها . عربية في روحها وجوهريها . اسلامية . في مقاصدها وغاياتها . ثقافة اصيلة تعكس بيقينية امه القرائن . وما اوتيت هذه الأمة من حسن الخلق . وسلامة المذهب . وحكمة الاجتهاد وطهارة الاخلاق .

وسمو المعرفة المزهرة عن الاغراض . هذا اقيمت في ارض العراق قواعد العلم . وانطلقت منها جفائل الامم والدعوة وقوافل السالكين دروب الهداية الريانية . وسارت بها افواج من طالب العلم من كل حبب وصوب .

طيفت من العلماء والفقهاء من كل دين والعروبة والاسلام . سكتت هنا . من مرثا . او استمدت مذهبها هنا .

وطبقت من الامم المجتهدين والاولياء الصالحين . والمشيخ الكثر العربيين . اقامت مدارسها هنا . او اجبت مناهج هنا .

هكذا شاعت الحياة العلمية لبغداد ان تكون نبع تاليا صافيا للخير ويعرف الضوب . ومعهدا اصيلا صليبا لاتزيد لحن والتحديث الا صرامة الحق . وحدة وبسلا .

الشدة . اشداء . اشداء على الكفار رحما بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا .

اجل هذه المعاني كلها راسحت ببغداد . ماضيا وحاضرا . شوكه في عين المسلمين . من اهل الاهواء والبذع . اعداء الحضارة العربية . والارستاة الاسلامية حتى اذا نظروا بها يوما بسبب من الغفلة عن عوامل النهوض .

او غيبة القيادة التاريخية القادرة . او خيانة ابن العلقمي . او مؤامرات بطانة السوء . بدوا ان يحو زهوها الحضري فاقروا مدارسها . واقتوا مكتباتها وغربوا بتمسكها . غيلة وخيالة تعبيرها عن حقددهم

نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين

امين بغداد يقلد عددا من ابناء بغداد شارة المتبرع من الدرجة الثالثة

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قل السيد خالد عبدالمعتم رشيد امين بغداد امس (٢٢) مواطنة ومواطن من ابناء مدينة بغداد شارة المتبرع من الدرجة الثالثة .

والقي السيد خالد عبدالمعتم رشيد كلمة خلال الحفل الذي بدأ بقراءة سورة الفاتحة ترحما على شهداء معركة قسبة صدام المجيدة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى المتبرعين والمتبرعات وقال لغير وكنت التقصير التي قدمها العراقيون للرافد الاساسي الذي ارسى سارية العلم العراقي على قاعدة النصر والسلام .

بعدا القى احد المتبرعين كلمة نيابة عن الذين شملهم التكريم جدد فيها باسمهم عبد الواله الملقب للسيد الرئيس صدام حسين مؤكدا استعدادهم الكبير للدفاع عن العراق العظيم .

بحث الاستعدادات لاقامة مهرجان المربد العاشر ومستلزمات انجازه

عقدت اللجنة العليا لمهرجان المربد الشعري امس اجتماعا برئاسة السيد لطيف نصف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

وجرى خلال الاجتماع بحث الاستعدادات الجارية لاقامة مهرجان المربد الشعري العاشر ومستلزمات انجازه . والاجراءات الخاصة بتنظيم لجلة صدام لاداب وبما يتيح للتفكير والادباء العرب المشاركة في الترشح لها .

واتخذت اللجنة العليا عددا من القرارات التنظيمية التي من شأنها تطوير فعليات المهرجان بشكل الذي ينسجم ومكة العراق الثقافية . وحضر الاجتماع وكيل وزارة الثقافة والاعلام

بدء المباحثات الرسمية مع المانيا الديمقراطية

بدأت امس المباحثات الرسمية بين العراق وجمهورية المانيا الديمقراطية . ورأس الجانب العراقي في المباحثات السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية بينما رأس الجانب الالمانى الديمقراطي السيد جيرالد غوتنج / نائب رئيس مجلس الدولة نائب رئيس مجلس الشعب .

واضاف انه كما يعطي هذا المؤتمر قوته ومكانته ان بغداد بدأت الصورة لعقود من كبر العلماء وقلعة الفكر الاسلامي في جميع انحاء العالم وان مستقبل هذه العاصمة المباركة هذا التجمع الاسلامي العالي برعاية كريمة من القائد العربي المغوار الرئيس صدام حسين الذي قاد امته وشعبه في احلك الظروف واخرج الكواكب لم توضع له عزيمته ولم تكن له فاقة . والذي جيع من اقوى مواقع القوة الى شارة السلام تعبيرا واستحياء لنكون نحن سجناء . ونز جنحوا لشمس فالحق لنا . فقهه لانسانية كيا هذا الصنيع الاخلاقي الفريد صورة مشرفة لحق المسند وشملة الاسلام وقدم لشعبه وامته الخير والسلام .

بدء اجتماعات الدورة العاشرة للجنة العراقية - البولندية المشتركة

بدأت في وزارة التخطيط امس اجتماعات الدورة العاشرة للجنة العراقية - البولندية المشتركة للتعامل الاقتصادي والعلمي والتجاري . ورأس الجانب العراقي في الاجتماعات السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط بينما رأس الجانب البولندي السيد دوميتك ياسينجيتسي وزير التعاون الاقتصادي الخارجي .

ولفقت الاجتماعات على تشكيل لجنتي . واما الجانب الاقتصادي والتجاري للتعامل الاقتصادي والعلمي والتجاري .

وتتولى اعداد النسخ النهائية لاجتماعات اللجنة المشتركة .

وقام الجانب العراقي وكيل وزارة التخطيط والسيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط والسيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط والسيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط .

ازاحة الستار عن صورة للرئيس القائد

ازاح السيد عدنان غيدان محافظ الانبار امس الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدرسة الفراس للبنين في الحبيبية . واقيم احتفال بالمناسبة حضره المراق امين سر فرج الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي .

والقى السيد عدنان غيدان كلمة في سبيل زيارات المركز اعرب فيها عن اعجابه بماضاهه والوفاء للمراق من لوحات محبة وعربية وعالية تعكس النور الكبير الذي وصلته الحركة الفنية في العراق .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزير التعاون الاقتصادي البولوني

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد دوميتك ياسينجيتسي وزير التعاون الاقتصادي الخارجي البولوني .

واكد السيد طه ياسين رمضان ان المشاريع الاستثمارية التي ستد في العراق خلال الفترة المقبلة ستسهم في دعم الاقتصاد الوطني .

وعبر السيد دوميتك ياسينجيتسي عن تقدير القيادة والشعب البولوني لقيادة السيد الرئيس صدام حسين واتخذت الاجتماعات التي يشهدها العراق مؤكدا لفته بمستقبله الزاهر .

نائب رئيس مجلس الدولة الالمانى يزور مركز صدام للفنون

زار السيد جيرالد غوتنج نائب رئيس مجلس الدولة نائب رئيس مجلس الشعب في جمهورية المانيا الديمقراطية وعائلته والوفد المرافق امس مركز صدام للفنون .

واطلع السيد غوتنج والوفد المرافق له خلال زيارتهم الى اروقة المركز بصحبة سلة جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد على العروض التي يقدمها المركز من الارحلت الفنية واعمال الميراثم المختلفة والايحة الخاصة بملفهم في الحرب والاحتلال الذين سامعوا فيها خلال زيارتهم بملعاض العبيدة التي اقيمت في المركز .

وبدون السيد غوتنج كلمة في سبيل زيارات المركز اعرب فيها عن اعجابه بماضاهه والوفاء للمراق من لوحات محبة وعربية وعالية تعكس النور الكبير الذي وصلته الحركة الفنية في العراق .

الانبار

ازاحة الستار عن صورة للرئيس القائد

ازاح السيد عدنان غيدان محافظ الانبار امس الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدرسة الفراس للبنين في الحبيبية . واقيم احتفال بالمناسبة حضره المراق امين سر فرج الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي .

والقى السيد عدنان غيدان كلمة في سبيل زيارات المركز اعرب فيها عن اعجابه بماضاهه والوفاء للمراق من لوحات محبة وعربية وعالية تعكس النور الكبير الذي وصلته الحركة الفنية في العراق .

بدء اجتماعات الدورة العاشرة للجنة العراقية - البولندية المشتركة

بدأت في وزارة التخطيط امس اجتماعات الدورة العاشرة للجنة العراقية - البولندية المشتركة للتعامل الاقتصادي والعلمي والتجاري . ورأس الجانب العراقي في الاجتماعات السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط بينما رأس الجانب البولندي السيد دوميتك ياسينجيتسي وزير التعاون الاقتصادي الخارجي .

ولفقت الاجتماعات على تشكيل لجنتي . واما الجانب الاقتصادي والتجاري للتعامل الاقتصادي والعلمي والتجاري .

وتتولى اعداد النسخ النهائية لاجتماعات اللجنة المشتركة .

وقام الجانب العراقي وكيل وزارة التخطيط والسيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط والسيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط .

ازاحة الستار عن صورة للرئيس القائد

ازاح السيد عدنان غيدان محافظ الانبار امس الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدرسة الفراس للبنين في الحبيبية . واقيم احتفال بالمناسبة حضره المراق امين سر فرج الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي .

والقى السيد عدنان غيدان كلمة في سبيل زيارات المركز اعرب فيها عن اعجابه بماضاهه والوفاء للمراق من لوحات محبة وعربية وعالية تعكس النور الكبير الذي وصلته الحركة الفنية في العراق .

شركة حمورابي للمقاولات بغداد الجديدة ص. ب ٢٠١٣١ القانونية

اعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن بيع الماكائن والسيارات والمعدات في موقع دائرة مشاريع محافظة ميسان . فعمل الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من يومي الثلاثاء والاربعاء المصادفين ١٧ و ١٨ / ١ / ١٩٨٩ في ساحة تجميع الماكائن والمعدات طريق الكحلاء التابعة للمشروع اعلاه مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة . علما بان اجور الاعلان والدلالة والرسوم تكون على المشتري .

اولا :- السيارات

نوع الاليات	العدد
تويوتا كوستر	٩
بيك اب	٧
تويوتا لاندكروز	٤
داتسون	٤
قلابة مختلفة	٦١
تكرماء	٤٠
تكرزفت	٢
تكر كاز	١
رشاش زفت	١
تكر قير	١
راس تريلة	١
يوتيمك مرسيدس	٢
سايلو سمنت	١
اور موت مرسيدس	١
انترناشنال قلاب	٢٤
عربة تريلة	١٠
ثانيا - الماكائن	

نوع الاليات	العدد
شفل	٢٦
بلدوز	٣
حدايات	٥٤
ترنيول	٢٦
فارشة	٢
مدرجة	١١
مولدات	٧
لاحمة ديزل	٤
حفار	١
عربة غسل وتشحيم	٥
دنبير	١
خزان اورمونت	٢
خزان قير	٧

هيئة تنفيذ المرور السريع ط/٦

اعلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة تجييز صينية ستيل طعام وبكمية قدرها (٤٠٠٠) صينية اربعة الاف صينية طعام حسب المواصفات المدرجة ادناه وكذلك تجهيز ترمس ماء بكمية (٣٠٠٠) ترمس ثلاثة الاف ترمس .

فعل الراغبين من اصحاب المعامل المختصة مراجعة مقر هذه الهيئة الكائن في ناحية الوركاء / محافظة المنفى لاستلام المخطط والمواصفات المطلوبة لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد .

على ان يكون آخر موعد لتقديم العطاءات صباح يوم ١٩٨٩ / ١ / ٢٢ الثاني والعشرين من شهر كانون الثاني ١٩٨٩ وتفتح العطاءات في اليوم المذكور الساعة الثانية عشرة ظهرا . ويرفق بالعطاء تامينات اولية قدرها ١٢٠٠٠ دينار الف ومئتا دينار علما ان اجور الاعلان على من ترسو عليه المناقصة .

رئيس الهيئة

اعلان

بيع سيارات بيك اب ديزل

بعد النجاح الذي حققته الدفعة الاولى من سيارات (ايسوزو) اليابانية بيك اب ديزل فانه يسرنا ان نعلن عن وصول دفعة ثانية من سيارات (ايسوزو) اليابانية بيك اب موديل ١٩٨٩ قفارة واحدة مكيف حار بارد خمسة كير الصندوق خمسة سنابل مع راديو مسجل السعر المحدد للبيع (٣٤) اربعة ومئتا الف دينار الرجاء من الراغبين بالشراء او من حجزوا سابقا سرعة الاتصال بالرقم ٤١٥٣٤٠٦ .

اعلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة الاسمدة مصانع بيجي / احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها الى الوظائف المدرجة ادناه . فعمل الراغبين تقديم طلباتهم بموعده اقصاد ١٥ / ١ / ١٩٨٩ وستكون المقابلة بموقع المصنع الكائن في قضاء بيجي / مكحول يوم ١٩ / ١ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا .

الوظيفة	العدد الشروط
١- طبيب عام	١
٢- ممرض	٢
٣- موظف خدمات	٨
٤- حارس	١٥
٥- كاتب طباعة بلغتين	٣
٦- سائق شاحنة وباص	٨
٧- موظف بدالة	٣
٨- كاتب	١
٩- موظف تلخيص واستنساخ	١
١٠- ملاحظ	١
١١- مساعد مختبر	٦
١٢- م. ملاحظ	٣
١٣- كاتب	٤
١٤- ملاحظ فني	١
١٥- موظف فني	٦٠
١٦- سائق شفل	٢
١٧- سائق رافعة	٣
١٨- م. امين مخزن	٣
١٩- سكرتير	١

مدير عام المنشأة

المنشأة العامة للصناعات الكهربائية الدائرة القانونية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الكهربائية عن وجود مزايدة علنية لبيع المعدات المدرجة تفاصيلها ادناه وفقا لقانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعمل الراغبين الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩ / ١ / ٨٩ في مقر المنشأة اعلاه الكائن في الوزيرية مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناذاة ...

ت	اسم المعدات	العدد
١	شفل HOUGH	١
٢	كرين كروب	١ (حمولة ١٢ طنا)

المدير العام

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات مديرية كهرباء محافظة اربيل

لجنة بيع اموال الدولة

اعلان

الحقا باعلاننا المرقم ٥٦٣٣ في ١٢ / ١٢ / ١٩٨٨ وبناء على حصول الضم على المزايدة الجارية بتاريخ ١٩٨٨ / ١٢ / ٣١ عليه تقرر اعادة نشر اعلان على المزايدة لمدة سبعة ايام اعتبارا من ١٩٨٩ / ١ / ١١ فعمل الراغبين في الشراء مراجعة مخزن المديرية الكائنة في منطقة الصناعية الجنوبية مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ وستجوز المزايدة الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩ / ١ / ٢٧ وسيحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان مع كافة المصاريف .

اعلان

الى كافة شركات ومحلات القطاع الخاص

يسر منشأة بدر ان نعلن استعنادها

لتجهيز كافة اقسام المسبكات لاصحاب العقيلة

فعمل الراغبين مراجعة مقر المنشأة الكائن في اليوسفية

لتسجيل الطلبات والتعاقد

لتحصول على مزيد من المعلومات الاتصال بالمنشأة

على الهواتف التالية -

٨٨٧١٢٥٩ ٨٨٧٤٠٧٦ التسويق

اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن بيع الاليات والمعدات المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعمل الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور الى مقر الشركة في مطار صدام الدولي بتاريخ ١٩٨٩ / ١ / ١٤ في الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وتقديم ما يؤيد كونه غير مدين صادر عن ضريبة الدخل لغاية اخر سنة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالة البالغة ٢٪ والرسوم الكمرية بالنسبة للمعدات والاليات غير المرسمة كمركبيا .

المعدات والاليات	سنة الصنع	العدد
شاحنة طائرات هوبرت	٩٨٠	١
رافعة شوكية ٢ طن لانسر بوس	٩٧٧	٤
رافعة شوكية ٥ اطنان لانسر بوس	٩٧٧	١
رافعة شوكية ١٢ طنا لانسر بوس	٩٨٠	١
ساحبة عفش تاك	٩٨٠ - ٩٨٢	٨
ساحبة عفش ويرمان	٩٨٠	١
حزام ناقل ثورديو	٩٨١ - ٩٨٢	٤
ساحبة طائرات شويف	٩٧٤	١
رافعة اشخاص شوفرليت	٩٨٠	١
سلم شوفرليت ثورديو	٩٨١	٣
سيارة تنظيف طائرات شوفرليت (كبن)	٩٨١	١
ميرة شوفرليت اير ويلين ديزل	٩٧٦	٢
ميرة شوفرليت اير ويلين بنزين	٩٧٣ - ٩٧٥	٣
رافعة اعاشة تربل	٩٧٥	١
كرين سلكي ايرون فيري	٩٧٥	١
باص مسافرين / فالترفر	٩٨١	٢
داتسون بيك اب قفارة واحدة	٩٧٩	٢
دراجة بخارية	٩٧٩ - ٩٨٢	١٢
حاملة يدوية	٩٧٥	١
دنبير	٩٨٠	١
جهاز تبريد قديم ترموكتك	٩٨٠	١

المدير العام

لشركة الخطوط الجوية العراقية

اعلان رقم (٢٠) لسنة ١٩٨٨

تعلن لجنة البيع والايجار في فرع الزراعة والري لمحافظة دهوك عن وجود مزايدة علنية لبيع وايجار الابنية والمنشآت التالية وذلك في المواعيد والامكن المحددة ادناه فعمل الراغبين بالاشتراك في المزايدة المذكورة تقديم طلباتهم الى اللجنة خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ النشر مستصحبين معهم التامينات القانونية .

نوع البناء او المنشأة وموقعها	العدد	المواصفات	موقع ومكان البيع	الملاحظات
١- مراكز ارشادية في مجتمعات ناحية السليمانية	٦	يحتوي كل مركز على اربع غرف وهول داخلي وقاعة مكون من غرفتين مشيدة بالحجر والسمنت	شعبة زراعة السليمانية	عدا الاراضي
٢- حائوت تعاوني في باتيل	١	المخزن مشيد بالحديد والشلمن ومسقف بالجنكو	كذا	عدا الاراضي
٣- مخزن التجهيزات الزراعية في سميل	١	كذا	شعبة زراعة سميل	عدا الاراضي
٤- مخزن البذور في فايدة	١	مشيدان بالحديد والشلمن ومسقف بالجنكو والجدران الخارجية بالحجر والسمنت	كذا	عدا الاراضي
٥- مخزن في باتيل	٢	طاقات مختلفة	١٩٨٩ / ٢ / ٣	عدا الاراضي
٦- بئر ارتوازية	٢	تتكون من ٣٣ خاتة	شعبة زراعة سميل	عدا الاراضي
٧- مسققات من الحديد والجنكو في مفرق دهوك - زاخو / مجمع كرى بحن / فايدة / باتيل	٤		شعبة زراعة سميل	ايجار تباع كالتقاضي

لجنة البيع والايجار

للبيع

قطعة ارض زراعية للبيع مساحتها ٨ دوتم مقلعة ٥ بئر الحمار اليوسفية الاتصال بهاتف ٠٢٠٢٤٦٩٧ ٠٢٠٢٤٦٩٧

اعلان

تعلن عن بيع مشرب الخضراء الكائن في الصلحية قرب جسر الاحرار والزيادة المعلومات الاتصال بهاتف ٥٣٧١٦٢٣ فقدان باج

فقدت مني البياض المرقم ١١٧ في ١٩٨٨ ١١ / ١٩ الصادر عن المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون باسم منار جاسم محمد فمن يعثر عليه تسليمه لصاحبه

فقدان وصل

فقدت مني وصل التامينات المرقم ٥٣٣٨٩٦ في ١٩٨٨ ٦ / ١٥ بمبلغ ١٠٠٠٠ دينار والصادر عن مستشفى ابن تيمية باسم محمد يحيى جاسم فمن يعثر عليه تسليمه لصاحبه

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصغرى عن وكالة الانباء العراقية باسم اميل سالم فمن يعثر عليه تسليمه لصاحبه

فقدت مني الهوية المرقم ٤٥١٣ والصغرى عن المجمع التقي حبة باسم عبدالحسين محمد عثمان فمن يعثر عليه تسليمه لصاحبه

فرع زراعة وري واسط

اعلان

يعلن فرع زراعة وري محافظة واسط عن وجود مزايدة علنية لتاجير مكاتب العلوي الشعبية المدرجة ادناه وفي الزمان والمكان المؤشرة امام كل منها وفق احكام قانون بيع وتاجر اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعمل الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة التقديرية علما بان المستاجر يتحمل مصاريف الاعلان والمناذاة رجاء .

مدير الفرع

ت	مكتب العلوة الشعبية	تاريخ المزايدة
١	مكتب رقم ١ في علوة الصويرة	١٩٨٩ / ١ / ١٥ الساعة العاشرة صباحا
٢	مكتب رقم ٢ في علوة الصويرة	١٩٨٩ / ١ / ١٧ الساعة العاشرة صباحا
٣	العلوة الشعبية في الحي	١٩٨٩ / ١ / ١٩ الساعة العاشرة صباحا
٤	العلوة الشعبية في الاحرار	١٩٨٩ / ١ / ١١ الساعة العاشرة صباحا
٥	العلوة الشعبية في الموقفية	١٩٨٩ / ١ / ٢٣ الساعة العاشرة صباحا
٦	العلوة الشعبية في شيخ سعد	١٩٨٩ / ١ / ٢٤ الساعة العاشرة صباحا
٧	العلوة الشعبية في العزيرية	١٩٨٩ / ٣ / ١٠ الساعة العاشرة صباحا
٨	مكتب رقم ١ في علوة الكوت	١٩٨٩ / ١ / ٢٥ اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا
٩	مكتب رقم ٢ في علوة الكوت	
١٠	مكتب رقم ٣ في علوة الكوت	
١١	حائوت سوق جملة الكوت	
١٢	علوة اسماك الكوت	
١٣	العلوة الشعبية في الزبيبية	١٩٨٩ / ١ / ٢٨ الساعة العاشرة صباحا
١٤	العلوة الشعبية في النعناعية	١٩٨٩ / ٣ / ٢١ الساعة العاشرة صباحا

الطلبة يحقق فوزاً لامعاً على الشباب بكرة اليد

عقد اجتماع للجنة المدربين .. والمرحلة المكثفة تقام الشهر المقبل



حقق فريق نادي الطلبة فوزاً لامعاً في الدور الخامس من المرحلة الأخيرة لدوري اندية بغداد بكرة اليد عندما تغلب على فريق نادي الشباب برصيد (١٣-١٠) هدفاً.

وهذه هي المرة الأولى منذ خمس سنوات التي يحل فيها فريق الطلبة بالمرتبة الرابعة بين فرق اندية بغداد منذ ان تدهور مستواهم عام ١٩٨٣.

يعد ان كان يتسدى البطولات المحلية ويمثل كرة اليد العراقية في بطولة الاندية العربية خلال الفترة من منتصف السبعينيات حتى اوائل الثمانينيات.

وقد ترشح الطلبة في دوري اندية الرشيد والجيش والشباب. بينما سيلعب فريق الكرخ والشرطة (خمس وسدس دوري بغداد) مع الفرق الاربعة الفقرة بالمركزين الاول والثاني من المجموعتين الشققة والرابعة بشكل دوري من

اجتماع
مهم للجنة
الاولية
اليوم

تتعد اللجنة التنفيذية للجنة الاولوية الوطنية اجتماعاً لها في الساعة الخامسة من مساء اليوم بمقر اللجنة الاولوية العراقية لبحث جملة الامور المتعلقة بسيرة الحركة الرياضية في القطر وصيغة عمل الاتحادات الرياضية.

منتخبنا
يلعب في
الكويت

يلعب المنتخب العسكري العراقي بكرة القدم مباراة ودية مع احد اندية المقدمة في الكويت الشقيق يوم العدي والعشرين من الشهر الحالي في طريق رحلة الى الامارات العربية لثلاثة ايام للمشاركة في بطولة العالم العسكرية.

فرص سهلة للتسجيل مثلاً اضاع عليه حكم المباراة السنغافوري ضربة جزاء واضاع تماماً.

وعلى مدرب المنتخب العربي على مستوى منتخب قطر قتلاً بله لا يملك فيه المهارات القوية التي يتقن بها بعض لاعبيه مشيراً الى ان الفريق يبدو مفككاً في الكثير من دقائق المباراة لكنه لا يشكل خطورة فعلية على مرعي الخصم.

وعن رايه بعبارة منتخبنا مع منتخب عمان قال بان ابرز نجوم الفريق العراقي في تلك المباراة لم يتمكنوا من حسم الهجمات لصالحهم وتمسكه بقلب يسلوب واحد كان من السهل على الفريق القليل ان يفهمه ليدفع لاعبيه للثقل عند المنطقة الدفاعية وهذا ما فعله بالضبط مستمراً بعض الاخطاء الهجومية التي وقع بها لاعبو الفريق العراقي الذي لعب في شوط المباراة الثاني دون تركيز.

اما عن توقعاته لخسارة المباراة المقبلة فقال: اعتقد ان المباراة ستكون للاداء الفني ليس لانها تجري على الترتيل فحسب بل وايضا بسبب حيلتها لكل منهما. فالفريق العراقي يهجم كثيراً ان يعرض النقطه التي تقدمها في مسقط وكذلك فان المنتخب العربي يريد ان يؤكد قدرته على صولة الطريق وتعويض خسارته امام قطر. وهذا من شأنه ان يدفع لاعبي الفريقين الى الاجتهاد اكثر والالتزام بواجبهما ولكن مع ذلك فان المنتخب العربي سيحصد مستوى افضل بكثير من تلك التي لعبها في الدوحة.

مدرب الاردن يقول : منتخب العراق هو الفريق رقم واحد في المنطقة وعمو بابا يبدي ارتياحه لوضع منتخبنا وتقبله الجرعات التدريبية



عمان - من الزميل صفاء العبد

قال مدرب المنتخب الاردني اليوسفاي الجنسية بان مباراة الجمعة بين فريقين العراق والاردن يمكن ان تحدد ملامح الفريق صاحب الفرصة الاكبر في تحطيم حيز التصفيات. واضاف في جوان موسم اجريته معه على انتهاء تدريبات منتخبنا مساء امس الاول بانه يعرف جيداً بان منتخب العراق هو الفريق رقم واحد في المنطقة رغم انه لم يشاهده على الطبيعة بسبب استلامه مهمة تدريب المنتخب الاردني منذ فترة قصيرة لا تتعدى ثلاثة اشهر. وأشار الى انه كان قد شاهد خلال هذه الفترة اكثر من فيلم تسجيلي لمباريات المنتخب العراقي خصوصاً تلك التي لعبها خلال بطولة كأس العرب الاخيرة في نهائيات دورة سيول الاسبانية.

فريقنا الأفضل

وقال لقد وجدت بان فريقكم يضم في صفوفه لاعبين يمتلكون مهارات افضل من تلك التي شهدتها عند لاعبي الفرق الاخرى التي لاعينها في فترة الاستعداد لتصفيات كأس العالم.

واضاف يقول: اعتقد ان فريقكم يتفوق كثيراً على منتخب قطر الذي يلعب في مجموعتنا كما انه كان الأفضل خلال مباراته مع عمان رغم ان المباراة قد انتهت بالتعادل. لذلك فان فرصته ستكون كبيرة فعلاً اذا ما نجح في التغلب على منتخبنا يوم الجمعة المقبل. ويختمه سيكون الامر لصالحنا لانني ارى بان مباراتنا مع قطر سوف لن تتركز عندما تلعب في عمان.

ويعرض اجابته عن سؤال يتعلق بخسارة فريقه مع قطر قال جويجيب بان نتيجة تلك المباراة لم تكن عادلة على الاطلاق فعمل الفريق من ان منتخب الاردن لم يلعب جيداً في الشوط الاول والثاني استطاع ان يهيمن على شوط المباراة الثاني ويمكن ان يخطئ المرعي القطري عدة مرات ويأتيح له عدة

هوامش

يصل الى عمان اليوم الاربعة السيد محمد عبده صالح الوحش مراقب المباراة. ومعه ان الوحش وهو من مصر يحد من خيرة الكرة العربية. كما يصل طاقم المنتخب البحريني الذي سيلعب المباراة.

قام التلفزيون الاردني ببث ابعاد برنامج خاص عن مباراة الجمعة. وقد اذيع التلفزيون لقاءات مع مدرب ولاعبي الفريق العراقي. وسيلعب البرنامج الذي يذيعه الزميل محمد فري في ليلته من اللقاءات العراقية في البطولات السبئية.

من المؤمل ان يصل الى عمان غدا السيد مؤيد البري ليقيم بقاء مباراتنا مع الاردن الى بغداد. وقد هيا التلفزيون الاردني كل مستلزمات النقل اذاعيا وتلفزيونيا.

يوالي السيد غسان جاسم سفيرنا في الاردن حضور تدريبات فريقنا ولعب عمان الدولي. وقد حث السيد السفير لاعبيننا على بذل الجهود المبكئة للظهور بالمستوى المطلوب سنقف جميعها في حلة فوزهم بالمباراة.

موقف غريب !

يتردد بان بعض فرق انديتها التي سبق واعلنت موافقتها على المشاركة في بطولة تحرير الفلج بكرة القدم التي ستقام في البصرة غدا تنوي الاعتذار او المشاركة بفرقها الثانية وربما الشباب او الناشئين !! بحجة الاصابات في صفوف فرقها الاولى وغيرها من الاعذار !!

... ترى هل يصح هذا الموقف تجاه بطولة تحمل اسما عزيزا غاليا يجسد البسالة والصمود ويعمل المعاني القومية والوطنية .. وهل سيكون هذا التصرف نفسه لو ان هذه الفرق دعت للمشاركة في بطولة تقام خارج القطر مثلا ؟ ام ان التناقص كان سبباً لثبوته بين الفرق ومسؤولها على المشاركة. مجرد ملاحظة صادقة نرجو ان لا تغضب احد.

عبد الجليل موسى

الجيش يلعب الصناعة .. غداً ومباراة القمة بين الرشيد والشباب تقام السبت المقبل

عبد الوهاب ميرة اضافية للمنافسة على لقب البطولة.

دوري المحافظات

وضمن دوري المحافظات حقق نادي الديوانية فوزين اولهما على نادي الهندية بثلاثة اشواط مقابل لا شيء. وشيخاً على نادي الجماعية بثلاثة اشواط مقابل شوطين بينما كان فريقه لغت الناشئين بالبارياتي بنتيجة (٣-٠).

وتجري بلقاعة نفسها واحدة من اهم مباريات الدوري حيث يتقابل فريق الرشيد والشباب في الساعة الرابعة والنصف من مساء السبت المقبل بتحكيم السادة داود سلمان وجسام محمد ونجاح عبيدة .. ويسعى كلا الفريقين لتحقيق الفوز الذي يكفل الانفراد بالصدارة بعد ان فاز الرشيد على نادي الجيش في مباراة الافتتاح (٣-٠) وكذلك فعل الشباب الذي منحه انتصار كلبين المنتخب الوطني لشار

يلعب فريقا نادي الجيش والصناعة مباراة بكرة الطائرة تجري بينهما في الساعة الرابعة والنصف من مساء غد بلقاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن الدور الخامس لدوري اندية بغداد بتحكيم السادة سفيان حميد وبكر مصطفى ومحب الدين احمد.

وكان مقررا ان تقام هذه المباراة مساء هذا اليوم الا ان الاتحاد المركزي للعبة قرر اقامتها يوم غد.

دوري
اذنية
بغداد
بالكرة
الطائرة

بطولة الاندية العربية بكرة السلة



تلقى الاتحاد العربي لكرة السلة موافقة خمسة اندية حتى الان على المشاركة في بطولة الاندية العربية الابطال التي ينظمها نادي الرشيد العراقي بالشراكة مع النادي الكويتي والكواكب الجزائرية والشارقة الاماراتي وواحد السعودي.

وتقرر نجم رئيس الاتحاد (دراج) ان البطولة التي يشرف عليها الاتحاد ستستمر اثني عشر يوما.

واوضح ان الاندية التي ابلغت موافقتها هي الرشيد العراقي وكلمة الكويتي والكواكب الجزائري والشارقة الاماراتي وواحد السعودي.

خطة امنية لمباراة لاتسيو وروما واستعدادات كبيرة للقاء الانتر ونابولي

عقد امس الاول في روما اجتماع قمة بين مسؤولي نادي العاصمة لاتسيو وروما حضره مسؤولون امينيون يهدف وضع خطة امنية لمباراة فريق لاتسيو وروما الأحد المقبل على ملعب روما الاول في الاسبوع الثالث عشر من بطولة الدوري الإيطالي. وتقرر خلال الاجتماع ان تنضه المنطقة المحيطة بالاستاد الاول في ليلة السبت الا ان اعضاءه لمراقبة مستمرة من رجال الامن ووضع عدد من كاميرات التصوير الفوتوغرافي للمتحرك

خبير في الاتحاد الدولي لكرة القدم

الكرة العربية حققت إنجازات جيدة في الساحة الدولية

اشاد السيد هانز ماروسكي من اللجنة الاتحادية عضو اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي لكرة القدم بالتطور الكبير للفريق العربية وما حققت من انجازات متميزة في الساحة الدولية. وقال السيد ماروسكي المنتخب من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم للاشراف على دورة بغداد التدريبية الدولية ان ما بلغة الفرق العربية من انجازات كبيرة بوصولها الى نهائيات كأس العالم والدورات الاولمبية يعكس التطور المستمر في ادائها ومحوالاتها في الوصول الى اعلى تلك المستويات مشيراً الى مشاركة العراق وتونس والجزائر والمغرب في الاربعة النهائيات للبطولة العالمية.

وقال ان ما بلغت التفر في العروض المتميزة التي قدمتها المنتخبات العربية في هذه البطولات والبطولات الاولمبية

اهتمام كبير واضاف السيد ماروسكي ان ما

وتجاذق قطر في بطولة العالم للشباب ووصول منتخب شباب العراق الى نهائي البطولة المقبلة.

اهتمام كبير واضاف السيد ماروسكي ان ما

اهتمام كبير واضاف السيد ماروسكي ان ما

اهتمام كبير واضاف السيد ماروسكي ان ما

اهتمام كبير واضاف السيد ماروسكي ان ما

اهتمام كبير واضاف السيد ماروسكي ان ما

اهتمام كبير واضاف السيد ماروسكي ان ما

اهتمام كبير واضاف السيد ماروسكي ان ما

اهتمام كبير واضاف السيد ماروسكي ان ما

اهتمام كبير واضاف السيد ماروسكي ان ما

اهتمام كبير واضاف السيد ماروسكي ان ما

اهتمام كبير واضاف السيد ماروسكي ان ما

فريق من المانيا الاتحادية يلعب في القطر لصالح اعمار الفاع

عرض احد اندية الدرجة الثانية بكرة القدم في المانيا الاتحادية خوض عدد من المباريات الودية في العراق ليخصص ريعها لصالح اعمار مدينة الفاع البسلة.

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي لكرة القدم ان النادي الانكلي الترح القرة من النادي عشر وحتى الثامن

وقال المصدر ان الاتحاد يعكف على دراسة هذا الطلب وفي حلة الموافقة يتم تسمية الفرق التي سيلعبها الفريق الضيف ومن بينها مباراة تقام في مدينة المدن البصرة البسلة.

وكان روبسون قد اصيب بارتجاج بسبب في المخ واصيب في لسانه بعد اصطدامه بلعبه خط دفاع الفريق الخامس في الدقيقة (٨٩) من المباراة التي انتهت بتعادل الفريقين دون اهداف. وكان روبسون قد نقل الى المستشفى لاجراء فحوص بالاشعة السينية على الراس والكف. واثبتت الفحوص سلامة عظام الراس والكف.

وقال اليكس فيرجوسون المدير الفني للفريق ان روبسون قد شافته في المستشفى ولا توجد مشكلة بقضية الى كفة الا انه يعاني من بعض الكدمات في الصدر. لا يحتاج الامر سوى الى ان يتكافأ من الراحة.

وقد استبعد روبسون من تشكيل مباراة امس الا انه قد يلعب في مباراة فريقه امام ميلوول في دوري انكلترا.

وكان روبسون قد اصيب بارتجاج بسبب في المخ واصيب في لسانه بعد اصطدامه بلعبه خط دفاع الفريق الخامس في الدقيقة (٨٩) من المباراة التي انتهت بتعادل الفريقين دون اهداف. وكان روبسون قد نقل الى المستشفى لاجراء فحوص بالاشعة السينية على الراس والكف. واثبتت الفحوص سلامة عظام الراس والكف.

وقال اليكس فيرجوسون المدير الفني للفريق ان روبسون قد شافته في المستشفى ولا توجد مشكلة بقضية الى كفة الا انه يعاني من بعض الكدمات في الصدر. لا يحتاج الامر سوى الى ان يتكافأ من الراحة.

وقد استبعد روبسون من تشكيل مباراة امس الا انه قد يلعب في مباراة فريقه امام ميلوول في دوري انكلترا.

روبسون يغادر المستشفى

خرج بريان روبسون كليلين تدي ملتصقاً بويكس ومنتخب انجلترا من المستشفى امس الاول بعد شافته من الاصابة التي لحقت به يوم السبت الماضي خلال مباراة في بطولة كأس اتحاد انكلترا لكرة القدم بين فريقه ونادي كوينز بارك ريجنجرز.

وكان روبسون قد اصيب بارتجاج بسبب في المخ واصيب في لسانه بعد اصطدامه بلعبه خط دفاع الفريق الخامس في الدقيقة (٨٩) من المباراة التي انتهت بتعادل الفريقين دون اهداف. وكان روبسون قد نقل الى المستشفى لاجراء فحوص بالاشعة السينية على الراس والكف. واثبتت الفحوص سلامة عظام الراس والكف.

وقال اليكس فيرجوسون المدير الفني للفريق ان روبسون قد شافته في المستشفى ولا توجد مشكلة بقضية الى كفة الا انه يعاني من بعض الكدمات في الصدر. لا يحتاج الامر سوى الى ان يتكافأ من الراحة.

وقد استبعد روبسون من تشكيل مباراة امس الا انه قد يلعب في مباراة فريقه امام ميلوول في دوري انكلترا.

وكان روبسون قد اصيب بارتجاج بسبب في المخ واصيب في لسانه بعد اصطدامه بلعبه خط دفاع الفريق الخامس في الدقيقة (٨٩) من المباراة التي انتهت بتعادل الفريقين دون اهداف. وكان روبسون قد نقل الى المستشفى لاجراء فحوص بالاشعة السينية على الراس والكف. واثبتت الفحوص سلامة عظام الراس والكف.

وقال اليكس فيرجوسون المدير الفني للفريق ان روبسون قد شافته في المستشفى ولا توجد مشكلة بقضية الى كفة الا انه يعاني من بعض الكدمات في الصدر. لا يحتاج الامر سوى الى ان يتكافأ من الراحة.



بايرن ميونيخ يمدد مدربه ويشترى المدافع الدولي كولر

وافق نادي بايرن ميونيخ الذي يتربع على قمة جدول ترتيب اندية القدم في الدوري الألماني الاتحادي امس الاول على مد المدرب يوب هيكنز عاين آخرين كما وافق ايضا على شراء الظهير الدولي يورغن كولر الذي كان يلعب لنادي كولونيا.

وكان ميكنز وهو لاعب دولي سابق تولى تدريب نادي مانشن كلاسيك خمس سنوات قد بدأ تدريب بايرن ميونيخ في تموز عام ١٩٨٧ عقب فوز النادي ببطولة الدوري الألماني الاتحادي وتنتهي فترة تعاونه الحالية مع النادي في حزيران (١٩٩١).

وكان الظهير كولر الذي يلعب في خندق المنتخب الألماني الاتحادي قد وافق على الانتقال الى بايرن ميونيخ مقابل مبلغ (١,٧) مليون دولار على ان تنتهي فترة تعاونه مع النادي في نهاية عام ١٩٩٠.

وكان ميكنز وهو لاعب دولي سابق تولى تدريب نادي مانشن كلاسيك خمس سنوات قد بدأ تدريب بايرن ميونيخ في تموز عام ١٩٨٧ عقب فوز النادي ببطولة الدوري الألماني الاتحادي وتنتهي فترة تعاونه الحالية مع النادي في حزيران (١٩٩١).

وكان الظهير كولر الذي يلعب في خندق المنتخب الألماني الاتحادي قد وافق على الانتقال الى بايرن ميونيخ مقابل مبلغ (١,٧) مليون دولار على ان تنتهي فترة تعاونه مع النادي في نهاية عام ١٩٩٠.

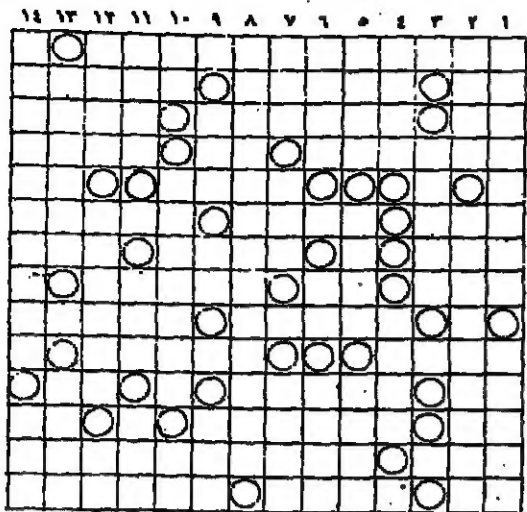
وكان ميكنز وهو لاعب دولي سابق تولى تدريب نادي مانشن كلاسيك خمس سنوات قد بدأ تدريب بايرن ميونيخ في تموز عام ١٩٨٧ عقب فوز النادي ببطولة الدوري الألماني الاتحادي وتنتهي فترة تعاونه الحالية مع النادي في حزيران (١٩٩١).

وكان الظهير كولر الذي يلعب في خندق المنتخب الألماني الاتحادي قد وافق على الانتقال الى بايرن ميونيخ مقابل مبلغ (١,٧) مليون دولار على ان تنتهي فترة تعاونه مع النادي في نهاية عام ١٩٩٠.

تسليية

كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم بشر عبد الله بدر

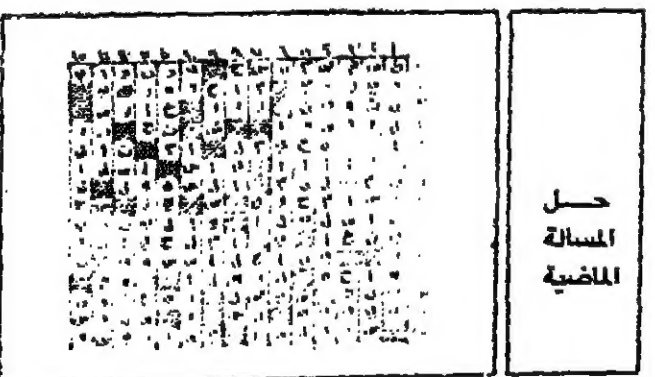


عمودي

أفقي

- ١ - معشوقة الشاعر توبة بن الصير (معكوسة)
- ٢ - معشوقة الشاعر ذو الرمة (معكوسة)
- ٣ - ابن زياد (معكوسة)
- ٤ - معشوقة الشاعر امرئ القيس (معكوسة)
- ٥ - ملكي - زوجة الشاعر الفرزدق (معكوسة)
- ٦ - الاسم الأول لول (معكوسة)
- ٧ - لعبة عراقية صنعت لاوبيل (معكوسة)
- ٨ - عاصمة أسبوية (معكوسة)
- ٩ - أحد الدارين (معكوسة)
- ١٠ - ملكة متفرقة - أشهر مطربة في الدنيا الغربية (معكوسة)
- ١١ - عربي بطولة سهر رمزي وحسين فهمي (معكوسة)
- ١٢ - ثلاثة حروف من اوابك - معكوسة
- ١٣ - معكوسة (ع) - معكوسة
- ١٤ - والدني (معكوسة)
- ١٥ - مصطلح رياضي يعني الجزء (معكوسة)
- ١٦ - أبنة شاعر - لفظ عربي (معكوسة)
- ١٧ - زوجة المثنى بن حارث الشيباني تزوجها سعد بن أبي وقاص بعد وفاة المثنى - الطبقة (معكوسة)
- ١٨ - لنداء - زوجة هارون الرشيد وأم الأمين (معكوسة)
- ١٩ - حراف من المال - زوجة نابليون بونابرت (معكوسة)
- ٢٠ - كز (معكوسة)
- ٢١ - فرنسية شابة (معكوسة)
- ٢٢ - صوت الانعراج - معكوسة
- ٢٣ - تاريخية قلها خالد بن الوليد ضد الفرس في سواد العراق (معكوسة)
- ٢٤ - زوجة رئيس اسبوي مخلوع (معكوسة)

الحل غدا والجمهورية تحرب شبكات الغراء الاعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسليية



حل المسألة الماضية

اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب / المركز العلم عن وجود مناقصة علنية لتعهد تحميل وتنفيذ ونقل وتفريغ عبوات الطحين من مخازن مطحنة الناجي وال مخازن وكلاء بيع عبوات الطحين ومخازن الاسواق الغذائية الكائنة داخل حدود امانة بغداد.

فعل الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة القسم القانوني في المركز العام للشركة الواقع في الكاظمية/ مدخل مدينة الحرية لغرض استلام الشروط لقاء مبلغ (٢٥٠٠٠٠) ديناراً غير قابل للرد مع دفع تامينات قدرها (١٠٠٠٠٠) عشرة الاف دينار نقداً او بصك مصرفي او كفالة مصرفية قبل موعد المناقصة التي ستجرى في تمام الساعة الثامنة عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢ ١ ١٩٨٩ في المركز العام للشركة في الكاظمية/ مدخل مدينة الحرية علماً بان اجنوب نشر الاعلان يتحملها من سترو على المناقصة

ع / المدير العام



الشهيد

ابي الشهيد نجم

جاسم خلف الياس

بصري: لم خولت هذا الزقاق / رغبة المقليل لم اودعت الانس فينا هذا لحولاً

واستعيت الرق الجليل

النسي ولا ترشق عيني بدمع النوى

القلب اكوى - وذهول يلحن صمني

يراهني ان اري دمك الحار

يتمسك بالشاري

ويسألني: هل وفت قبل ولوج المجاهيل نثر العراق؟

كفوا قد وفت

دمك الابراج - المعبد نسكنها

ونزل فيها مزامير النصر

دمك الرقي /

والفيض الطوفي والتقى

من اقوى الليل يطلعه -

وارتدى برودة الحلم - سارية العراق؟

الحرب قبل ارتداء النياشين

بعد ارتداء النياشين؟

ام المخصوص بلفريوس ومملكة الاستغراق؟

يشاهد العراق

يلجالي

اتقدم نحو المستعصي من امري

وانشك اكراما لقدمك

واسئلك ان تغني في وصك المغمور بهالات الترف

الذي

وابارك صولته

انت المهلك اعدائي

استلم بحمكت

الغلب الحق

الطفلة التي

كانت تحلم

نزار عبد الستار

تكررت في وجهي في ملامحه تتجسم الشراسة . رقبته الطويلة منحرفة قليلاً عن منتصف بطنه المربع ساقاه قصيرتان . اصابعه طويلة كاستن شوكهم التي احرق مقبضها . هكذا تستطيع ان تضحك كثيراً من دون ان تعلم هو بذلك .

تكررت اليها . وجنتها جميلة جداً . شعرها الاحمر الطويل يصل خصرها . عينها واسعتان . وروشنا كاشعة الشمس التي في الزاوية . فستلها الاخضر الضيق عند الخصر . والذي يطير . ويتنبح عند الدوران تزينة الزوائد المحزنة من الدانتيل .

هي ان داخل حجرة مستطيلة . فيها نافذة وباب الباب قهواني في وسطه نافذة سوداء . النافذة صليب احمر مؤطر بعربق أزرق . وبجوار النافذة تلقيز لون اخضر يلف في قلمتين متفرجتين تجلسان الى متحدة يعضونه . عندما يذلل الحجرة صفر جميعها . ولكنها لم تقلد جمالها . على النافذة مزينة صغراء . هكذا كانت قبل ان يكسرها . وضعت فيها زهرة كبيرة حمراء . ولقت نظرت اليها من بعيد . تذكرت الانك الذي يشبه نفوس السحرات . والمسطرة الخشبية . الطويلة . جلست . لمست . لته . قلت له : لا تهتم . لمي تحتفظ بي بغير اخر . قال لها لظلم . اجابته متسائلة . بلداً . قال : تركضين حول النافذة وانا الحق بك . واذا امسكت . ومنعتك من الحركة اخذ منك المهرج فركت ليليا وسالته : واذا لم تستطع الاسك ماذا تخطئين ؟ قال بسرعة : الاصباح المائلة مع القرشة .

يتنهان الان . هو يختلف عن الجالس . اصبح اكثر بشاعة من ذي قبل . وهي اجمل من الجالسة . يرتفعان . فلان برتقالية واهية تخرج من خصرها . هكذا يركضون في مجلتي . والرسوم المتحركة . طار دورلها حول النافذة فترة طويلة . هي يلثم خلفها . هي تلعن . هي تتعجب تخور لوانها . يلفان بينهما المنفردة تنفس بعق . هي ايضا فعلت ذلك . اجابت شعرا الى الخلف وسحبت العرق عن جبينها انتهز فرصة لتساقطها . انطلق نحوها بسرعة كبيرة حاولت ان تركض بالانجاء للمعكس . تعثرت اتلع نحوها بسرعة فلاله . ارتطمت ساقه بقلعة المنفردة اخذت توازنه حول النيات . سقطت على المنفردة التي اهتزت بمسوقه هزة عنيفة ترنحت المزمنة التي عليها . انقلبت تسحرجت على السطح للزق حولت هي ان تسك بها . لكن المزمنة كلت في موت من لذه الحافة الى الارض تسحرجت تنثر الزجاج الاصفر . الخطوط ملات الحجرة التي اصبحت مكتظة بهم . لم يبق فيها اي مشع لما سيحدث بعد ذلك .

اختلفت في حجرة اخرى . واسعة . لا تختلف عن الاولى كثيراً . الباب القهواني نفسه مع التفرزون الاخضر الوافق على القلمتين . وكذلك المنفردة والزجاج المكسور . صلت امها . ماذا حدث ؟ لم يجيبها كانت مضطربة خائفة . فتحت الباب بقوة . دخلت امها . طويلة . شعرها الاصفر لسود اللون . ترنحت ثوباً طويلاً حاصرت بياضه بخط احمر يصل مع رقبته . ويكسب لستير راساً وجهها الذي انفتح فيه البريق تحت رقبته .

تكررت الام الى المزمنة المتفجرة . حاولت بصرها اليها . قالت وهي ترتجف لم اكسرها يا امها امسكتها من شعرها وضربتها على وجهها بقوة . صرخت بكية قالت باخنتاني . هو الذي كسرها . يلي صلتا وهو ينظر اليها . قالت امها . انت كطين ضربتها مرة اخرى . كانت الدموع تملأ وجهها بينما كان ابن الجيران يلف بينهما من دون ان يقول اي شيء . كانت حزينة جداً اخفت وجهها بين يديها وازدادت نحيبها كان وقع القلم على نفسها اشد من ألم الصلعات .

وهنا انفتح الباب فجأة ودخلت امه جرتهم اليدنية . قدمها اليهمي اكبر من اليسرى . وعينها اليسرى اكبر من اليمنى كما ان لثها القهواني ميتة عن عينيها كثيراً . امها رجت بالجارحة قالت امه موجهة الكلام الى امها : لقد ريت كل شيء . كنت في طريقك اليك فشاهدت ملحدت من النافذة . اينك لم تكس المزمنة الذي كسرها هو ابني . وهو الذي يستحق العقاب . اما اينك فلهذا هالكة . مطيرة . ايمانك ان تركب من يفضيك قلت هذا ثم وجهت الى ابنتها ضربة قوية ثم سحبت من لذه وخرجت به من الغرفة تفرقت اليها امها قالت : لقد ظلمت . فلانها وعادت لتقول سلتري لك دمية تقول ملأ ويا . فلقت لاما التي وضعت يدها على راسها . لا اريد دمية بل اريد علية اصباح ملانة .

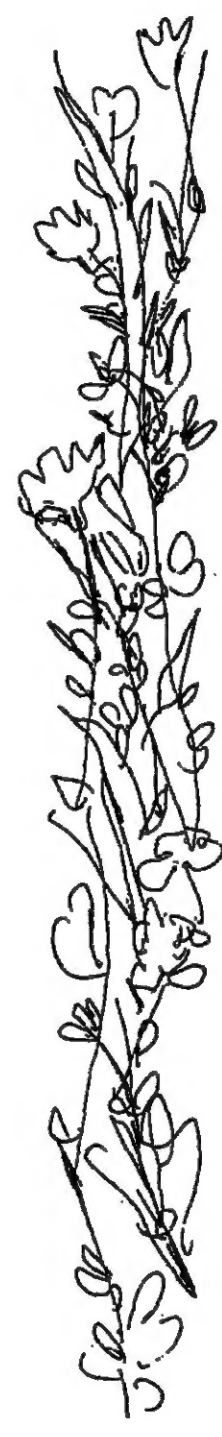
جمعت الكلام للفتاة . فخرت الى الورقة الكبيرة . نهضت متجهة الى الباب ففتحه ومرت راسها لم عادت مسحجة بعد ان اغلقت الباب جلست تحت الورقة وامسكت بقلم اصفر . رسمت للشمس . وبالقلم القهواني رسمت عدة جبال متجاورة .

فرج الحطاب

(انتظار)

انتظر .. وانتظر .. في بحر اماني لا تطفئ الكلمات من شفتيك فموسم الكلمات المورقات المزهرات المزهرات لا بد ان تاتي وانتظر .. وانتظر .. فليقوم لانتصر قبل نضوج دموعها والشمس قد تستر ولكن خلف جدار طلوعها وحينا تحتضن الانتشار تموت فروعا وجنوعا وربما قد تدثر الا الجذور .. وانتظر .. حتى تزهز الاحلام لتفرق مرابك الشك في بحر الحقيقة عندها ستمتازين على جناحي لهفتي ومحبي غير رويحي التي ذاب فيها الجمر واحترق الجليل ولا اريد وسابقي مبصرة نور الامل وانتظر ..

نزار البياتي



قصائد حب

إليك

ايك .. ايحك الهشيم وقوضت اركان صمني . ايك .. تعوت ان اشرب الميراث واني معان صوتي . ايك .. حملت الجميع وكنت الصبي المزعزب . لكن الزمان .. فظيما . وكنت زمني المزعزب

قلق

لوجه الحبيب .. سراجين قد كذا ليلتي . واستفاق بين ارق . كيف انسك ؟ كل العيون تلتقي بالتراب . وعينك ملك السما .. والخلق

المعجزة

كنت صغيراً في الحب .. انا لما احببت عيونك يا .. زينة الحب كنت صغيراً .. لا ادرت بان الحب .. جئون مني .. اتعبت الدرب اصغر من ان احاسبي اصغر من خارطة الحزن المرسوم بصفر تضلبي كنت صغيراً .. حتى ادرت .. معجزة الرب ومعجزتي يا ارض هذا .. في صغر القلب

الحب الابدبي

اصبر واياك في بوتقة الحب الابدبي نمرح كلاء .. لانه يلقح همتنا سوى انفسنا المحنومة في ارق الليل .. تبحر فينا صوب مناد الزمان اللامتهي

قصائد حب

إليك

ايك .. ايحك الهشيم وقوضت اركان صمني . ايك .. تعوت ان اشرب الميراث واني معان صوتي . ايك .. حملت الجميع وكنت الصبي المزعزب . لكن الزمان .. فظيما . وكنت زمني المزعزب

قلق

لوجه الحبيب .. سراجين قد كذا ليلتي . واستفاق بين ارق . كيف انسك ؟ كل العيون تلتقي بالتراب . وعينك ملك السما .. والخلق

المعجزة

كنت صغيراً في الحب .. انا لما احببت عيونك يا .. زينة الحب كنت صغيراً .. لا ادرت بان الحب .. جئون مني .. اتعبت الدرب اصغر من ان احاسبي اصغر من خارطة الحزن المرسوم بصفر تضلبي كنت صغيراً .. حتى ادرت .. معجزة الرب ومعجزتي يا ارض هذا .. في صغر القلب

الحب الابدبي

اصبر واياك في بوتقة الحب الابدبي نمرح كلاء .. لانه يلقح همتنا سوى انفسنا المحنومة في ارق الليل .. تبحر فينا صوب مناد الزمان اللامتهي

معكم

معكم

معكم

معكم

معكم

معكم

معكم

معكم

معكم

معكم

معكم

معكم

معكم

معكم

معكم

معكم

معكم

معكم

معكم

مؤتمر الاستراتيجية العربية

ضرورة ايجاد قاعدة ضخمة لانتاج السلاح العربي

الانتاج الحربي يثاثر بالوضع السياسي بين الاقطار العربية

القاهرة/ ١١ اش. اعلن الفريق ابراهيم العربي رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للصناعات، ان هدف الهيئة الاساسي تكوين قاعدة صناعية متكاملة ومتطورة في الوطن العربي في مجالات صناعة الطائرات والصواريخ والالكترونيات والسيارات، بالإضافة الى استثمار الطاقة البشرية في صناعات السلاح للمساهمة في الانتاج الصناعي العالمي.

واشار الفريق العربي في كلمة له امام مؤتمر الاستراتيجية العربية الثاني المنعقد حالياً في القاهرة الى وجود قاعدة ضخمة لانتاج السلاح في الوطن العربي، في الوقت الذي لا توجد فيه خطة موحدة لانتاج السلاح بلواحه، مع وجود تنافس وتكرار وتعدد للمنتجات التي تؤدي الغرض نفسه، وتكرار الاستثمارات المتعددة وعدم الاستثمار الكفء للطاقة الصناعية، والاعتماد على استيراد المكونات والخامات الأولية من الخارج، وتاثير صناعة انتاج السلاح بالوضع السياسي بين الدول العربية.

واكد الفريق ضرورة وجود خطة عربية للانتاج الحربي حتى تكون هناك صناعة عربية للسلاح، وان هذه الخطة تعتمد على عدد من المبادئ اهمها وجود اهداف واضحة للدولة الواحدة ومجموعة الدول، والتنسيق بين هذه الاهداف، وتحديد الاختصاصات واستخدام القوى الاقتصادية والبشرية في الوطن العربي استخداماً متطوراً.

واكد السيد ابراهيم العربي ان الهيئة مستقلة تماماً عن الحكومة المصرية، ومصر لا تأخذ اية مبلغ من الهيئة، وقال ان عملية التمويل تتم ذاتياً، حيث ان الهيئة مدينة للدول العربية بمبلغ (٢٢٠) مليون دولار تدفع عليها (٢٠) مليون دولار سنوياً كقائد، ولانه برغم هذا العبء فان مصر مصممة على استمرارها في ادائها عملها ونموها.

وقال رئيس الهيئة العربية للصناعات ان الهيئة تمتلك خمسة مصانع ملكية كاملة، واربع شركات مشتركة مع عدد من الشركات العالمية، حيث يتم في مجال صناعة الطائرات وملحقاتها تصنيع الطائرات لثابتة الجناح ومحركاتها سواء الثقلية او الخفيفة -محركاتها العمودية ومحركاتها

انشقاق في صفوف الحرس

رفسنجاني تعرض

لعمليات اغتيال عدة

لندن / واع. قتلت صحيفة (ديلي تلغراف) البريطانية امس... ان الحرس الإيراني نفذ مؤخرًا أكثر من محاولة لاغتيال رفسنجاني.

واوضح هؤلاء المبعوثون...

واوضح هؤلاء المبعوثون... ان الحرس الإيراني انشق على نفسه بين معارضين لخطوات رفسنجاني وبين مؤيديها. وكشفت عن وقوع معركة دموية بين قوات الحرس ووحدات من الجيش الإيراني.

الاتحاد السوفيتي

خفض ساعات حظر

التجوال في بكو

مسكو / ا ف ب. اعلنت صحيفة (البراداف) السوفيتية ان فترة حظر التجوال الذي فرض على بكو عاصمة ازبكيستان نهاية تشرين الثاني الماضي بسبب التوتر الشديد الذي وقع بين الاتحاد السوفيتي والازبكي، خفضت مدة

سلطات اسد تعتقل سيدتين وطفلة

لماي / واع. اعلنت منظمة تدافع عن حقوق الانسان امس، ان سوريين وطفلة عمرها خمس سنوات اُبعدن من مولدنا مطلع الاسبوع الحالي، اعتقلن لدى وصولهن دمشق.

وقالت منظمة العمل للاجئين التي تساعد من يسعون الى الحصول على حق اللجوء السياسي، انه ليس من الواضح ما اذا كانت الثلاث اعتقلن بسبب السفر دون جوازات سفر صالحة ام لظهورهن المصالح على حق اللجوء في مولدنا.

وقالت رويترز ان عملية ابعاد هذه الثلث انطلقت واسعة النطاق في صفوف الاحزاب البولندية بضمها عملية غير استثنائية.

وكانت الثلاث ضمن مجموعة من ٦٠ سوريا طلبوا اللجوء السياسي، بسبب الاضطهاد الذي يواجهونه في سورية، وقد رفضت السلطات البولندية طلبهم في ايلول الماضي.

واضافت رويترز قلقة ان المجموعة قد اخفيت لتجنب ابعادها، ولكن السيدتين اللتين تصطحب احدهما ابنتها توجهتا الى قسم الشرطة في بلدة ويشت الاسبوع الماضي، بامل افقاع السلطات البولندية في ما يبدو بالفلاح لهما بالبقاء.

اعدام ١٢ الف معتقل سياسي في ايران

طهران رويترز. اوربت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة اسم الثلاثة اسماء (١١٠٧) معتقلين سياسيين قتلوا في ايران اعدامتهم منذ وقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الإيرانية في آب الماضي.

وفي برقية الى الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ارسلت نسخة منها الى رويترز قال السيد سمعود رنجوي زعيم مجاهدي خلق ان العدد

اعقل ٣ متهمين بالتفجيرات والحرق

لماي / واع. اعلنت مصادر الشرطة البولندية امس ان اعتقالها لثلاثة اشخاص في اواخر كانون الاول الماضي، بتهمة القيام بسلسلة تفجيرات وعمليات قتل متتمة في مناطق متفرقة من لاهي العام الماضي.

ونقلت وكالة يوشفيتس برس عن متحدث باسم الشرطة قوله ان عمليات البحث مازالت مستمرة عن شخص رابع

مبعوث الرئيس الافغاني

مسلم يريد السلام ويريد ان يعيش في اجواء مستقرة بعيدا عن الاقتتال.

وحول مستقبل العلاقات العراقية - الافغانية قال مبعوث الرئيس الافغاني بانها علاقات جيدة واملنا بجمع في ان تشهد تطوراً كبيراً في السنوات المقبلة بما يخدم وحدة المسلمين في بلدينا.

وكان مبعوث الرئيس الافغاني قد اطلع على معالم النهضة العمرانية خلال

الفيديو

وتولعت دوائر دبلوماسية في مقر الأمم المتحدة ان تستخدم الولايات المتحدة حق النقض (الفيتو) ضد المشروع على الرغم من انه لم يتضمن اداة مباشرة لها.

وكان مجلس الامن قد استأنف التلقة قبل الماضية مناقشته لشكوى ليبيا ضد الولايات المتحدة الأمريكية بشأن الحادث.

وقد تحدث مندوب فرنسا لدى الأمم المتحدة (بيير إيروشان) ودعا الطرفين المحيين الى الاحجام عن القيام بأي عمل من شأنه ان يزيد من حدة التوتر في منطقة البحر الابيض المتوسط.

واعرب عن اسفه لحادث اسقاط الطائرة الليبية.

عالم

فسيح

قمر اصطناعي خاص باللقاق

يون / واع. ... اعلنت وزارة البحوث الانشائية الاتحادية في بون انه سيتم صنع قمر اصطناعي خاص بطيور اللقاق وهجرتها.

وقالت الوزارة ان هذه اللقاق التي تحضن بيضها في الغنبا الاتحادية ثم ترحل الى افريقيا لقضاء فصل الشتاء هناك في حياتها خلال رحلتها في بعض المناطق من العالم.

ابناء شهداء في جنوه

روما / واع. ... قال اربعون طفلاً فلسطينياً من ابناء شهداء مجازر صبرا وشاتيلا بزيارة لمعالم مدينة جنوه في شمال ايطاليا في اليوم الثالث من زيارتهم لهذه المدينة ضمن جولة لهم تستغرق عشرة ايام.

وحمل اطفال فلسطين ضيوفاً على اربعين عائلة ايطالية مؤلفين وعمل ومهنيين استمعوا لاضيفات طفل من فلسطين العربية كبادرة تضامن مع الشعب الفلسطيني والقائمة علاقات صداقة بين اولادهم واطفال فلسطين.

ولم تنل اطفال شهداء الخميني قد وصلوا الى جنوه يوم السبت الماضي على ظهر باخرة تونسية وكان في استقبالهم في الميناء وفد من نقليات العمل الإيطالية جمعيات التضامن مع الشعب الفلسطيني ومسؤولين من مكتب منظمة التحرير الفلسطينية وتترأع اعمار الاطفال الضيوف ١٨ الى ١٤ سنة.

باربي تحتفل

بعيدها الثلاثين

كليفورنيا / ا ف ب. ... قبل ٣٠ عاماً ولدت في كليفورنيا فتاة فقراء جذابة طولها ١٦٩/ سنتيمتراً. ومنذ ذلك الحين لم تكبر ولم يعرف وجهها الجاهل... انها اللعبة الشهيرة باربي، التي تحفل هذه السنة بعيدها الثلاثين. وللمناسبة اوصت شركة ماتيل، لالعب التي ابتكرتها على مجموعة من الفساتين الجديدة لباربي، لدى ٣٠ من كبار مصممي الانشاء الفرنسيين.

النوم سلطان

باريس واع. ... بالقرب من مدينة فينول الفرنسية كان شاب في الخامسة والعشرين من العمر يحاول سرعة سيارة ففقا.

وعلى الرغم من ان ثوبه في السيارة كان مريحاً فان استقامته كانت صعبة لدى وصوله الى المنزل. فحاول ان يلاو بفكره راجلاً غير ان دورية لرجال الشرطة كانت مرة بسلامة في هذه الليلة فتمتعت من القاء القبض عليه.

بدخلوها

الشهر

واكد السيد سوزوكي اونو وزير خارجية اليابان ان السلام العادل والشامل والدائم ان يتحقق بمطابقة الطريق الاوسط دون انصباب (اسرائيل) من الأراضي الغربية المحتلة كافة

الطريق الصحيح الى السلام

التصريحات السخيفة المتهاققة

وتقول لحكام ايران: ان اتفاقية عام ١٩٧٥ اتفاقية مينة، وانتم من قتل هذه الاتفاقية، قتلتموها قولا وعملا، قتلتموها حين وصفتوها بانها اتفاقية مشبوهة، واطلقتم عليها اسم الاتفاقية المفقورة، واعلنتم عدم الاعتراف بها في تصريحات شتى، وقتلتموها حين خرقت بنديها الاول والثالث ورفضتم اعادة الأراضي العراقية المستلبة للعراق واستقدمتم من الولايات المتحدة المخرابين العملاء وقدمتم لهم المساعدات المالية والمعنوية وفتحتم امامهم الحدود المشتركة.

وتقول لحكام ايران اننا اليوم ازاء ظروف

جديدة تماماً، وذلك بعد ان مضى على الاتفاقية ما يقرب من تسع سنوات، وقمت خلالها بالعوان على العراق، واشعلتم حرباً دامت لثمان سنوات، دخلت فيها قوات كل طرف اراضي الطرف الآخر اكثر من مرة، فتغير كل شيء في العلاقات بين البلدين، ونحن اليوم ازاء قاعدة انطلاق جديدة لاعادة تنظيم هذه العلاقات هي القرار ٥٩٨، فما جدوى احياء اتفاقية مينة اذن؟ ولماذا نحيا اتفاقية لم تقو على الحياة؟

فان كنتم يا حكام ايران راغبين في السلام

زغبة حقيقية، وساعين بصديق وجد من اجله، فما عليكم الا العمل معنا على عقد اتفاقية جديدة تنطلق من روح جديدة اساسها الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، والا فان تشبكتكم بلحيا اتفاقية مينة لا يعني شيئاً سوى التهريب من عملية السلام، بل خوفنا من السلام ومن سيادة الامن والاستقرار في المنطقة لان ذلك يتناقض مع اطماعكم في العراق والوطن العربي، ومع جميع الاحلام التي تراود مخيلتكم.

واما موضوع الانسحاب فليس سوى

عقبة جديدة تضعونها في طريق المفاوضات بعد ان اقلتس حججكم المتهاققة وخب منطقتكم التعسفي في اسنادها. والا فكيف

مجلس الامن

وذلك بعد قرار الجمعية العامة

للامم المتحدة في جنيف بتغيير صفة التمثيل من منظمة التحرير الى دولة فلسطين.

الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير

مصيره والقامة دولته المستقلة

وقال في حديث لصحيفة (الاخبار) القاهرية ان البيان اعتقد ان اعلان قيام دولة فلسطينية مستقلة انما هو تعبير عن امل وتطلعات الشعب الفلسطيني من اجل اقرار حقه في تقرير المصير.

الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير

مصيره والقامة دولته المستقلة

وقال في حديث لصحيفة (الاخبار) القاهرية ان البيان اعتقد ان اعلان قيام دولة فلسطينية مستقلة انما هو تعبير عن امل وتطلعات الشعب الفلسطيني من اجل اقرار حقه في تقرير المصير.

الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير

مصيره والقامة دولته المستقلة

وقال في حديث لصحيفة (الاخبار) القاهرية ان البيان اعتقد ان اعلان قيام دولة فلسطينية مستقلة انما هو تعبير عن امل وتطلعات الشعب الفلسطيني من اجل اقرار حقه في تقرير المصير.

الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير

مصيره والقامة دولته المستقلة

وقال في حديث لصحيفة (الاخبار) القاهرية ان البيان اعتقد ان اعلان قيام دولة فلسطينية مستقلة انما هو تعبير عن امل وتطلعات الشعب الفلسطيني من اجل اقرار حقه في تقرير المصير.

الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير

مصيره والقامة دولته المستقلة

وقال في حديث لصحيفة (الاخبار) القاهرية ان البيان اعتقد ان اعلان قيام دولة فلسطينية مستقلة انما هو تعبير عن امل وتطلعات الشعب الفلسطيني من اجل اقرار حقه في تقرير المصير.

الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير

مصيره والقامة دولته المستقلة

وقال في حديث لصحيفة (الاخبار) القاهرية ان البيان اعتقد ان اعلان قيام دولة فلسطينية مستقلة انما هو تعبير عن امل وتطلعات الشعب الفلسطيني من اجل اقرار حقه في تقرير المصير.

عالم

فسيح

قمر اصطناعي خاص باللقاق

يون / واع. ... اعلنت وزارة البحوث الانشائية الاتحادية في بون انه سيتم صنع قمر اصطناعي خاص بطيور اللقاق وهجرتها.

وقالت الوزارة ان هذه اللقاق التي تحضن بيضها في الغنبا الاتحادية ثم ترحل الى افريقيا لقضاء فصل الشتاء هناك في حياتها خلال رحلتها في بعض المناطق من العالم.

ابناء شهداء في جنوه

روما / واع. ... قال اربعون طفلاً فلسطينياً من ابناء شهداء مجازر صبرا وشاتيلا بزيارة لمعالم مدينة جنوه في شمال ايطاليا في اليوم الثالث من زيارتهم لهذه المدينة ضمن جولة لهم تستغرق عشرة ايام.

وحمل اطفال فلسطين ضيوفاً على اربعين عائلة ايطالية مؤلفين وعمل ومهنيين استمعوا لاضيفات طفل من فلسطين العربية كبادرة تضامن مع الشعب الفلسطيني والقائمة علاقات صداقة بين اولادهم واطفال فلسطين.

ولم تنل اطفال شهداء الخميني قد وصلوا الى جنوه يوم السبت الماضي على ظهر باخرة تونسية وكان في استقبالهم في الميناء وفد من نقليات العمل الإيطالية جمعيات التضامن مع الشعب الفلسطيني ومسؤولين من مكتب منظمة التحرير الفلسطينية وتترأع اعمار الاطفال الضيوف ١٨ الى ١٤ سنة.

باربي تحتفل

بعيدها الثلاثين

كليفورنيا / ا ف ب. ... قبل ٣٠ عاماً ولدت في كليفورنيا فتاة فقراء جذابة طولها ١٦٩/ سنتيمتراً. ومنذ ذلك الحين لم تكبر ولم يعرف وجهها الجاهل... انها اللعبة الشهيرة باربي، التي تحفل هذه السنة بعيدها الثلاثين. وللمناسبة اوصت شركة ماتيل، لالعب التي ابتكرتها على مجموعة من الفساتين الجديدة لباربي، لدى ٣٠ من كبار مصممي الانشاء الفرنسيين.

النوم سلطان

باريس واع. ... بالقرب من مدينة فينول الفرنسية كان شاب في الخامسة والعشرين من العمر يحاول سرعة سيارة ففقا.

وعلى الرغم من ان ثوبه في السيارة كان مريحاً فان استقامته كانت صعبة لدى وصوله الى المنزل. فحاول ان يلاو بفكره راجلاً غير ان دورية لرجال الشرطة كانت مرة بسلامة في هذه الليلة فتمتعت من القاء القبض عليه.

الملياردير المجهول

باريس / ا ف ب. ... حتى الان لم يعرف من هو الفائز بجائزة اللوتو الفرنسي التي بلغت ٣٣ مليون دولار. فصحاح الارقام الاربعة لم يظهر بعد وكل ما يعرف عنه انه اشترى بطاقة اللوتو في محل بيع السجائر في مدينة نانسي /شرق فرنسا/.

